

# الدنيا المصوّرة

تصدر عن دار افلال، مرتين في الاسبوع

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 71 - Cairo 15 June 1930



في مجلد الطور

الصور يتكون منافع المراجع من مجلد الطور  
الى البقرة بعد انشائها مدة المير المصحف  
[المراد من هذا انما هو من غير الطور في نسخة]

في ساعة الحرب بين الانسان والجراد

أركان حرب حمزة مقاومة الجراد بجدتنا عن غارات الجراد في الصحراء



اللازم أول عوحي اخذني شبر فاعط كفه  
من ضياء مصطفاه المشرق اعقب ليكون الزمان  
حرب طه مقاومة الحراد بسينا مقام هجعت غير  
برام . وقد انتدب لشرا بمناصبه اشتد وضاه  
الحراد في الوجه القليل للثمن وطبقه بالوجه القليل  
وقد اغنى الدنيا بالهدية الثانی من مقاومة الحراد  
في حصاره سنا

انديت قديم بولاية أركان حرب  
مقاومة الجراد والحاقه سينا، وقد يقن القاري.  
ند سماه كة و عاقبة و اني كنت في بلد  
فيه وسائل الرامة في عوامس الماهاكات  
الاشري ولكن عاقبة سينا وخصوصا ما لا انا  
كنا عطر في مظاهرة الجراد انها هي جمال  
شاهقة ووديان منخفضة وعاووز لا يسكنها ديار  
لا يقع غير ما كان يحمل الحياة فيها صبة شاهقة  
و قد كنا نستعمل في قتل الجراد قاذفات  
لجلب ولكن مفعولها كان قليل الفائدة اذا  
ترد) عاولة بالقداسة اسماه احضر باريس و  
(Paris Green) و كانا تلقيا بكميات كبيرة في  
لحبات التي يكثر فيها الجراد فيقضى مهاويوت  
و كان كغير الحشرات في طول اثره او فوسمة  
الكميرات التي يرمى بها و وصف الشرياء و عمل  
من كل مائة ترمي في الحقن حشرة تمدها من  
نصف فكان الحشرى عاوية من حشر يتلى  
الجراد الذي يكون سائرا على الارض فيقول  
فروخ ولكنه لا يستطيع تسلق الارض  
نهارية فيظل هكذا مكدسا اوكواما فلي  
الارب من القاذوات

ومن أسوأ الأوقات التي مررت على أناة  
قائمة حادثة كنت أنشأتها ستكون خاتمة حياتي  
ذلك أن أحد العرب جاءني وأخبرني بأنه  
سيد جبل الحمر جراد كثير وجورانه كانت  
مادة أن تعطي مكاناً لمن يفتح عن وجود  
إراد قصتي في الجبال بيسارة سوفها  
فسي ومن أحد ما حولي إزاعة وهو شبيبي  
وعملات وأعداءكم كنظرًا لانقاري  
هذا الوادي قريباً أحد من عركة

بقية من لواء القيادة التي انسحفت بالأمس  
إلى جاني برشتين إلى الطريق ووصلنا إلى قصر  
وكنا نأمنه عن مكان الطيران قال: «هنا هناك»  
حتى تركنا جبل الجبل متخفية طليقة لعمارة  
السيارة بعد شقاء وعناء، وكنت كلتي امر  
السيارة لا السيارة تعطيني ومجموعة القوة  
وغزارة الرمال

وأخيراً رأيت التريك الاعرابي في  
أنه كتب علينا في بلاعة ضامة باناسيا  
بكامه في الحال قل لي أنا كم من مدة  
وعنا عهده ممرت النار اذا كان كالماء  
الحقيقة فأكد لي صدق قوله - ثم حيث  
رجعاً عبقاً في آفة السيارة فأولتها عن  
وختعت من ملها فإنا بها عطل لا يمكن  
وعنا نظر بعضنا في وصوله حين  
لا استطع الصبر عن وصفه واعتدت أصابع  
الاعرابي سبب هذا الشقاء بعد أربع أو خمس  
فأردت حيرة وحسناً

وهنا اسر شديدي الفدي معلون الرمال  
على أن يعود إلى المستوطنين حمر من  
لأننا كنا قد قطعنا بالسيارة مسير أربع ساعات  
يتعلمها هو فما لا يقل عن غاي سلطان  
واصل السير بلا توقف، ولكنه أصر  
ذلك ولم استطع معه فترسنت مع العسكر  
وكانت الساعة وقتاً خرب من شدة حار  
الظهور وتركوني إلى جانب السيارة انشغل  
يهددون إلى يمانه أو يرسلون إلى عهده  
على ذلك حتى أصبح صباح اليوم التالي بدماء  
شديد ورد شديد كنت أرتجف لآلات  
في أواخر فبراير

وفي الصباح سمعت على أن أسير إلى بلاد  
أهل أحد أجداد أو قرية أو شيء خلق، وظهر  
أعني، ولكن ما ليشت أن رأيت شاعر  
ببيت من وراء لي ثم ظهر النور ووراء بيتي  
أعرفت أنه نور سيارة، وأصبح أقتضا الجبل  
ثم أرسلها إلى شديدي أعني شدي  
بعد أن سار مع العسكري يومين وليلة

من ٢ ( الدنيا ) ع ٧١

الرعاية للزواج

اجتمع عدد كبير من أنصار القضية نيزل  
ضرة ابراهيم بك عند مصطفى عزام بصرى  
بعد تناول البحث فيها وحصلت الى الحالة الحاضرة  
من عدم الرغبة في الزواج كقولها في إبعاد  
بينهم وبين مناصريهم غرضه العمل على مداواة  
هذه الحالة بأقل الوسائل الشريعة الممكنة .  
لا شك ان هذا العمل مفيد جداً .  
ولا شك ان أنصار القضية هؤلاء يستحقون  
ان يساهم لهم كفة الشكر على مجرد البنية ، أما

(أولاً) إن تؤولف جمعية نسائية من  
التصديرات للزراعة الاجتماعية تقوم بنفس المهمة  
ولتبادل مع جمعية الرجال هذه الوسائل  
والمعلومات فالأصل بالمعنى النسائي ضروري  
في مسألة عامة كهذه

( ثانياً ) يقولون في الطب : الوفاة  
أفضل من المعالجة . . . ويقول في الزواج



« تلافي الأسباب » أفضل من البحث عن  
« المرسال » . فبلى الجملة ان تشرع دعائها  
لتعويض قيمة للهر . ولعل الأفراس الصغيرة  
ولم تلبس بلاوي التشكك والتممة وغيرها

(٣٩) في الله هوة نفاشة حول  
للإبليس. وقد لاحظت مع الأسف والأسف  
أن الطلاب النفاشة من هذا القبيل فادحة.  
ولاحظت مع الأسف والأسف أن بعض الفتيات  
من ذوات اللوالب التشبية يلبسن «أشباح»  
للإبليس المصروفة مما يدهش. وهذا الموضوع  
يستغل خاطر كل راغب في الزواجر...

(رابعاً) أسمى الجمعية لدى أعضاء مجلس الشيوخ وأعضاء مجلس النواب للترويج لبنوا خيرية على العروبة كما فعلت إيطاليا وتركيا واليونان . .

(خلفاً) إذا خضعت الحصة كل عام  
قضت وكالوجبة ، به بيانات صادقة عن  
الصالحين للزواج والراغبين فيه من الطرفين  
عبد يستطع رغبو الزواج الأعداد عليه  
وعلى سفق بياناته من هذا اللهمة الشرفة  
نسبلا عظميا وبأسى مادم (الكنكوج ،  
يسكون (سريا ، ولا يطلع عليه الا كل من  
تتم الحجة من عربها من صادق الوكة لي  
الطواص . وهذا المرب يغني عن (الحطبات  
ومعائن كثيرة . . .

أتمنى : للجميع الزواجية ، كل علاج  
وفلاح . وحده الواسعوت يانا في آخر كل  
عام شئنا معاها الباهرة ...

فکری قیادت

الفخامی



وقام نائبا الصريات بجهة الأمورية بالذات  
 قنصل الحوادث. أما لاصح مطلقا باستخدمين  
 في « الضواحي » و « الحلاء » فقد تنعكس  
 الآية وتكثر بين حوادث المصادمت بين  
 وبين الركاب وخصوصا اذا كان « دركمن » في  
 طريق السويس أو السائقة أو شارع مصر  
 الجديدة الجديد أو شارع الهرم ..

مفازة شرعية

كان «أحمد» يسير مع اصدقائه في شوارع  
شوارع وغره، من جهة شارع لللكة تارلي  
وصافون أن مرث «إحدهن» فأخذ «أحمد»  
هذا يتناول أمام اقصيته وتبين رجل اليوليس  
لللكة «عبد الحميد اقصي خليل» قبض على  
«أحمد» وأخذ منه «إحدهن» وذهب  
لأقرب وقبض المحضر: «وإذا» بأحمد» هو  
القاتل زوج «إحدهن» ولكن «الشب  
على النظر» ...

هذه مقارنة شرعية بلا شك بين الزوج وزوجته ولكن « الحزوق » أنها في الشارع ولولا الشارع ، لكنت للمازلة يرثه لأخيار عليها وقد تساءلت :

أولاً : ماذا كان يكون الوضع لو أن أحد  
الأمسقاء هو الذي تولى المنازلة وقضى عليه  
وذهب الزوج باعتباره شاهد بني ولديه  
ثانياً : أي مزاج غرامي هذا الذي يجعل  
بعض الناس على إجراء عملية المنازلة في الشارع  
العالم وأمام الناس ؟



ثالثاً : كيف لم يعرف الزوج زوجته .  
 أمي مسئلة قصر نظر طبيعي . لم ألتق بالثوبان  
 الذي يغير الوجه والقوام والطابع دخل في  
 الشوش ١٩  
 وأما : ما العمل لو كانت الزوجة لاصح  
 الله ظرها هي الاخرى قصر أ وكانت لاصح الله

بمن لا يرضى هذه الفارة الثانية ١٢  
 خلاص: هل اتفق الزوج بعد هذه الحادثة  
 ان زوجة غيرة وان له اذاعي لحارة ومثلاثها  
 في الشارع عامات تحت امره في البيت ١٩  
 ضحى لكل روج مستر كذا مدام  
 نظره ضعيفا ان يحمل معه دائما ايدى نظارة  
 مظلمة ليصفى بها من وجوه السيدات قبل  
 مداخلته بالمواقف - ولعله الله على الحب  
 الاخير . . .

و نهوب و ناحية تلك الناحية ١٢  
وقد سبق المحافظ الانكليزي ولم تنشأ

ولكن ، على بك سلام ، حفظه الله  
لا يزال عن الى سكة العريش فيقال معالي  
وزر الحفانية في جلسة الثلاثاء عمام فيها  
فيحبه معالي الوزر جد كل ذلك التارخ جواباً  
« حكماً » يقول فيه ان السنة لا تزال تحت  
البحث ، ...

مدينة هذه الحكاية . مدينة غاما  
تكتابة قانون الظاهر ا . وقانون السلاح  
وقانون المد . . .  
أنا رجل عسي . ولو كنت مكان الوعد  
« بلست » في كل هذه المواضع « فلا » لجلس  
البواب وأخذت قراوات لأقطع الشك باليقين  
مقابل له حد . و « اذلم » له آخر . . .

شيء في غير موضعه

من الأشياء التي أفهمها في هذه الدنيا والتي  
في غير موضعها تلك « المرأة » الصغيرة التي  
يضعها سواق الأتوموبيل أمام عينيه لتعكس له  
« الترتيات » التي خلقه !



كنت أسأل نفسي ما المدة في هذه الساعة  
والركاب المتعطلون لا يمكن أن يروى لهم  
هذا الوضع - وليس من مصلحة سائق السيارة  
أن يضع هذه العبقة أمامه ووجودها كافٍ  
للأعراض عن سيارة ١٩...

وقد عثرت في مطالعتي على خبر يتضمن  
ان البوليس التركي الحقيق في استانبول  
استمال هذه الرايا الماكة وتعا من جميع  
سيارات الاجرة حلائق قانون جديد . لاضمة  
للكرك والجرم والركاب المخطئ واما  
خدمة لاجمهور البائس السكين قد لاحظ ان  
الوقاي يرى في البرقة مخاطر فلفت النظر  
وتشغل الحاضر فيعترك مع ركابه ويصنعه  
ويمنى القضاء اقمه فتحدث سوادت  
اضدادات الوقت ا...

باسم الزمان ، وباسم أرباب الوظائف  
ذوي الحياء ، اطلب إلى بولينا المصري أن  
يقضي بالوليس التركي . أما الاحتجاج بأن  
الزوجة الماكّة تساعد الواقع على خدائي  
الجدد والجامعة . فمستة نظمة مع عملة الزمان

نصفه، ظرفاً...

نستعمله النساء. الآن في انكلترا في مراقبة الطرق مستعملات اللوتوسيكالات جسد الابلاغ عن الحوادث ومساعدة ركاب السيارات في الغدو والروبع ...

**البرئيل**

«أليس الأبناء ان عصة الامم»  
«سنتن فيها اذا شاء الولي القدير  
استطاعه كبت الى حكومتنا تستمر  
الامم من التدابير مقاومة الاعمال والريق  
الايض...»

ولما كانت اعمال «الريق الايض»  
في السودان ، أي «بالد ١٣...»  
حكومتا لحكومة السودان باستارها  
والاشغال منهايا تستفهم منها عن الرد  
الايض...

[illegible]

... من حكومة السودان  
... على ميناء ... حكومة وزينة  
... توابا ... أوزون ... في واجبه السبر  
... صديق مصر ...  
... في الانتظار ...

المربية

[illegible]

# المدنية البحرية في سبخ جبال سيناء

مدينة الطور - نظام الحجر الصحي - كيف تحمي مصر من غزوات الامراض الفتاكة ؟

[لندوب الدنيا للبرية]

وهل اتخذت الاجراءات اللازمة  
لرجل الى مدينة الطور ؟

وما هي هذه الاجراءات ؟  
يجب أولاً أن ننظم ضد الكوليرا ،  
وضد التيفوئيد حتى يسمح بالسفر . ثم يجب  
أن نحصل على جواز من المحافظة يحول لك  
ركوب البحر الأحمر

دار هذا الحديث بين وبين وكيل شركة  
البواخر القديونية في السويس بعد أن ناولي  
تذكرة السفر وأودعنا في .. ولم يكن بالياً  
على قيام الباحرة الا وقت صبر ، ولكن بطاقة  
الصحة مثل هذا السائح تفلح الصعاب  
وتتخطى الحواجز ..

وهكذا لم يمس نصف ساعة أو أقل حتى  
كان التنظيم في ذراعهم .. والمجاز في جيب ..  
وصحفت على ظهر الباحرة استقبل خليج  
السويس

ولم تفس ساعة حتى كانت الباحرة تثق  
طريقها بين جبال الصحراء الشرقية ميممة  
شطر مدينة الطور

## طور سيناء

واقفى النهار والليل بطوله حتى انقربت  
نفس اليوم التالي . فالتفت الباحرة على العصور  
ولاخت من مد جبال سيناء ، تناطح السماء خضما  
العالية وروى قصباً قديماً وتعدت الناس بنا  
شبهته من اوقات القديمة .. وكيف عرفت  
الهابة والخفق عند ما ارتفع في وديانها صوت  
آلة العود ينادي جسده موسى وروحه لا تأخذ  
بنو اسرائيل ويروده غوة الحكمة واليان ..  
ثم يواعد الى ميقات يلي فيه عليه التسمية  
الوسوية التي كانت أم القيس والاع واقدم الاديان ..  
واقربت الباحرة من شواطئ سيناء وزادت  
تلك الحبال المظلمة بحلال التقدم تحليلاً وظهوراً  
ثم ظهر الساحل الطويل اللند في منحنها وقد  
قامت عليه خط سيرة وأشباح لا تشك ترى ..  
من النائي والاكوام والقامير والكواكيب ..

## سيرة الجبال

واقفت السيرة مرسلها على مقربة من  
الشاطئ .. وبدا أمامها منظر مدينة الطور  
المعانة الساكنة في احضان الجبال كأنه منظر

صير الطور اسم له شأنه وأثره . يذكره الحجاج كأنه فيه دهب ومنه عبق وسبح طريح .  
ويذكره الاخلاء كأنه السور الذي يحمي مصر ويحود عنها الأوبئة القفرية . ويذكره  
الناس كما يذكرون شياً سبياً لا يحيطون به علماً .. فهو في أسمى البلاد وفي سلع الجبال الخفية  
جبال سيناء موضع الاسرار .. وهو اليوم حصدت الناس جميعاً حيث فرت مصالحة الصحة السوية  
ان الملح في هذه السهول الكوليرا أو فلف سيل الحجاج الناجين الى مصر وأصبح الحجاج  
سماً في طريقهم يشقونه فلا يخرجون منه الا بعد أيام معدودة تنشق فيها سلامتهم من كل داء .  
ولقد أودعت الدنيا أمد عمرها ومصورها الى ذلك المنبر الثاني حتى يصل لقره ويكتسب  
لحم عن شؤده وأحواله ما تراه مشهوراً على هذه الصلصات

## المدنية البحرية

فلما امتد بك النظر على ساحل البحر بعد  
مدينة الطور وجدت قضاء صغيراً تقوم بيده  
مدينة أخرى ذات مبان حديثة جميلة متباعدة  
متحدة عادة تجري بينها السيارات وتضاء بنور  
الكهرباء وهي متممة الى معنى جيد . وقد  
قامت فيها منازل عديدة وحياح سمة علاوة  
على بلاني الكيرة والصور الواسعة .

وحول هذه المدينة سور من الممدان  
الحديدية تصل بعضها بأسلاك مثابكة . وهذا  
السور للشيخ لا تمنع أبوابه قط . فلا يصح  
لأهل الطور أو غريم من سكان الجبل ودو  
العرب القارين في تلك الامتاع يدخلون  
المدينة المحصنة . ولا يصح لمن فيها  
تبادلها  
تلك المدينة الساكنة السقة النائية عن  
العالم هي « صبر الطور »

ويشتهر صبر الطور أكبر هاجر العالم  
الصحية وأكبرها نظاماً وعملاً واستعداداً ..  
فان عند الحجاج الذين يقدون اليه ويتنصون  
في أيام الحجر الصحي يفلتون ثلاثين ألف حاج  
في السنة وقد يزبون أحياناً ويضاهون

## الركن هجري

ويؤتى لادوة الحجر الدكتور هريدي  
مدير الحجر وهو من نواحي الاطباء المصريين  
تراه النظرة الأولى فتعجب من عفا  
الفرسوين أو أنماطهم . فهو عملاق طويل  
القامة عريض الشكين له لحية سوداء كبيرة  
وعيان لثغرات . فلذا حدك بالكلمة الأولى  
وأنت يسير رقة وظرفاً ونحساً لعمقه وبغرة  
على منحن الحجاج وتغنياً في أداء واحب التناق  
دون كل أو ملل  
وساعده في محله سمة أطباء وثلاثة من

البكتريولوجيين وشعبة للكشف على  
وعدد كبير من للفرشين والبشرق والمحل

## السلطة الإدارية

وتتضمن منه في العمل سلطة الجبل  
يرأسها الأميرالي محمد بك احمد البكري مدير  
ادارة الحج والكوريتيات ويؤيده  
احمد ابوالمجد ياسين اميني وملازم  
احمد افندي كامل متدربين من وزارة الداخلية  
لأعمال الحجر الادارية والتضائية ومعاون من  
رجال البوليس

وتتولى هذه السلطة الادارية شؤون  
البسورنات والاطمسة وملاحقة الواسع  
والاتفاق معها واستقبالها وترجيحها وملاحقة  
النساء التي يقدره للتهدد ومراقبتها في أعمال  
وفي قيامه بينع للواء التفتاية للصالحات  
المعدة بمرقة وزارة الداخلية وتنظيم مدونة  
من البوليس لحفظ الأمن والنظام بين الحجاج  
وتفريق الحواجز بين الحجاج والعاملين  
وهناك قوة حربية لحراسة الحجاج من  
رجال الجيش تدي حرس الحجاج . وهناك  
يكاشي من الجيش وإساعده بوزاني وأركان  
شباط في وية الملازم وماتنا جندي  
وتنص على سلطة من ههنا السلطان  
موظفون وعامل وحمايون . ويضع عديم حوا  
لقا وحسب الشئ

ومن اللوثقين ما يقرب من سيقن شطبا  
يتيمون دائماً في الحجر والبالون متنبهين  
لا يغيبون في الحجر الا في موسم الحج الحار  
يستمر أربعة أشهر تقريبا  
وبين أولئك اللوثقين الحائزين من  
مع عائلته فتكون تلك الاسرار شديدة  
صغيرة بين جبال سيناء وفي الحجر حواض

## سبل الحجر

يتم الحجر على ساحل البحر وفي  
أربعة عرصة مستقلة متممة الى عرصة  
وهي الارصة التي يزل عليها الحجاج  
قدومه في البواخر من بلاد الهند والاف  
كل زعيم في الشاطئ . بناء كبير مستطيل  
هو البخرة التي يواصل اليها الحجاج عند قدومه  
فيتم عيشهم وتظهر ملاسهم . وتحتل

التي ظلت يستمر فيها الحاجة حتى يتم  
من ملاحظتهم  
طرائف  
والتي وراء هذه المأساة تقوم مساكن  
الحاج وفي أقسام مقسمة كل قسم منها يرمي  
أحد



والتي يمكن أن تكون شقة قرية معزولة مستقلة  
المسكنات التي تسمى فيها الحاج . وفيه دكاكين  
للمسكنات والمهجرين والمهاجرين والمهاجرين  
والذين ليسوا وأولئك الذين لا يستطيعون الخ .

وفيما في الحذاء الواحد ستة شاة سطح في  
سكن واحد وفيها ممر من حطب يفرش  
للمسكنين لتجفيفهم ومفروشاتهم . وتقع  
في حوزة ثلاثين شخصاً تقريباً . وفي كل  
حذاء من حوزات المدرسة الأولى . وهي  
مبنية في كل غرفة منها ممر كمثل  
التي هي واحدة وكسبها ويضع للقيام في تلك  
التي هي واحدة إذا كانت إقامة لمدة ثلاثة  
أشهر أو أكثر .

### نزل الحاج في القطار التي تسمى بالمشات

ولكنها تكون متساوية كثيراً إذا أتتوا  
مياه النهر مياه عذبة فقد أجمع الحاج على  
استكثافها لما فيها من طعم ملح كريه . ولوقت  
متعب . . . ويتشاورون لماذا لا تعد الحكومة  
مواشير الماء من السويس إلى الطور حتى  
يستطيع الحاج ماء عذبة في أيام إقامتهم في الطور

### مستشفيات الطور

ويحتوي مصر على مستشفيات حجة منها :  
مستشفى الأمراض العادية للرجال . ومستشفى  
آخر للنساء . ومستشفى ثالث للجراحة . ورابع  
للمستشفيات  
وفي أحد أطراف مصر مستشفى للأمراض  
الوبائية وهو مكون من سبع بلوكات كل بلوك  
مها معزول عن الثاني . والشاشي بأسره حائل  
بأسوار من المعدن الحديدية والسلك  
ويضم الممر معسلاً بكتريولوجياً ومختبراً  
لوزارة الداخلية . ويبدأ ذلك تابعاً لوزارة  
الداخلية أيضاً خاصة بأموال الذين يتوفون من



### الحاج في مصر الطور

الحاج وتركهم وبالحظ التي لا يعرف  
أصحابها . ويتولى المحافظة على أشياء الرض  
الذين يسكنون المستشفى وتوزيع الغذاء على  
الحاج الفقراء الذين يسكنون في المخيم وليس  
معهم ثوب يشتركون فيها . . . ويتولى ترتيبهم  
في البلاد



شربوب والرشية يتعلم قبل الرحيل  
في شهر الطور

والذين كلهم مزارع بالسكر . وقد بيت  
فيه في هذه السنة منازل للمرضى والعمال  
والنساء . خزائن الماء الحلو والخمران الماء للتح  
وعملت زبائن في جميع أرجاءه وزيدت  
بعض مباني مستشفى الأمراض الوبائية . ووسعت  
الأبار وجددت مواشير المياه حتى أصبح من  
كل الوجوه أكبر عالم العالم الصحية وأدائها  
نظاماً وأكثرها استعداداً . . .  
هذا هو غير الطور . ومن حقله أن  
تعرف الآن كيف تؤدي هذه المدينة الموهوبة  
وتليقها كمثل منع تحطم دونه غزوات  
الأوبئة المتناك

### تحت أيام تحت المراقبة

في أيام الحج تحشد في الأراضي المقدسة  
وفود الأمم يأتون من كل فج محي من أقاصي  
الأرض وأدائها فتجتمع عشرات الآلاف ومئات  
الآلاف من الجاهل والمهمل والمريض واليتيم



فرقة من الحاج في ليلة « الحذاء » بالبحر بقصوره أوقافهم في مصر

والسوريين والقلابية والسودانيين والزنج والصينيين وأمم الاسلام في أنحاء العالم وفي ذلك الحشد الملتحم - كما في كل حشد متكاتف المبدأ - مرتفع للامراض وبها وسع العدوى - ولذلك لا يكاد يتعمس الحج ونحوه المصالح الى مصر حتى تصبح الحكومة المصرية وأمنها واجب غير عظيم .. هو التيقن من ان أولئك المائدين لم يصلوا من بين تلك الطوح الملتصدة مرصاً معدياً يتقوى الى مصر الآمنة فينتشر فيها الوباء.

ولذلك لا بدخل المصالح مصر قبل ان يغتصوا في مصر البلور ثلاثة أيام تحت الرقابة حتى اذا لم يظهر عليهم أعراض مرضي - معبد كانت وقودهم نظيفة من الجراثيم فيؤذن لها بدخول مصر ويؤذن حجر البلور وظيفة الحارس الذي يحرس الباب ولا يسمح بدخول خطر مشه يهدد الأمة في أرضها وبنيها

**بين الحجاز ومصر**

بعد ان ينتهي الحج يصل الى الحكومة المصرية بلاغ من مندوبها في الحجاز ينشأ فيه بما اذا كانت قد ظهرت أوبئة في مدة الحجز أو كان الحج سليماً من كل أذى .. وهذا البلاغ يستند للتدوين فيه على ما عمل اليه معمولاته ولكن الحكومة لا تكشف بهذا البلاغ طرّاً للمستولية الكبيرة للفتاة بل يفتقر الحجز وصول وفود المصالح الاول، حتى اذا وصل ثلاثة آلاف أو أربعة آلاف من المصالح هموا كلها دقيقاً وضرب عليهم الحجر الصحي أياماً حتى يتأكد ان ليس بينهم واء كامن

وحده ذلك بنقد مجلس الصحة البحرية والكورتيبات في الاسكندرية وتتم من علي نتيجة المعلومات الخاصة بالحج فيقرر ان الحج نظيف وفي هذه السنة وصلت المعلومات من الحجاز بأن الحج نظيف من الأوبئة. ولكن المجلس أراد قبل اصدار قراره بنظافة الحج ان يزداد تأكداً فقرر فحص برز عشرون للثلاثة من المصالح القادمين على أول سفينة من الحجاز للوقوف من نظافة الحج

وقضت البخره - رشيد - إحدى بواسر الشركة الهندية من سنة في ١٨ مايو للثاني وعلى ظهرها أول الصائدين من الحجاز وم ستاة عشرين ثورياً غمروا في الحجز وغض برز مائة وعشرين شخصاً منهم ..

**الكوليرا**

وكان بينهم امرأة وجد في برازها ميكروب شبيه بميكروب الكوليرا فاهتم الحجز بهذا



الدكتور هريدي مدير حجر الطور

يورسعيد الى بلادهم .. وراح الحجز فحص براز كل شخص من المصالح القادمين بدقة شديدة، وكل فوج من المصالح يصل في إحدى البواخر يزل في الحجاز في - حذاء - أي قسم من الحجز خاص به فلا يختلط ركاب إحدى البواخر بركاب غيرها حتى نهاية مدة الحجر

**وصول المصالح الى الطور**

تصل البخرة الى الطور قادمة من جدة وعليها مئات المصالح فيصعد اليها مدير الحجر - الدكتور شعبان هريدي - ومعه رجاله ويتسلم على ادواب البخرة وما حدث فيها من حوادث مرضية .. ويكشف على الرضى في البخرة ليستتقن من ان امراضهم أعراض عادية كما



المصالح يجتمعون في داخل الحجر

كيفية بقى المصالح أيام الحجر وتعتبر أيام الحجر من أفضل الأيام والمصالح حيث لا يعودون ما يسلمهم في الحجاز الملة سوى قضاء الوقت في المحلات استقدهم من قبل .. وفي الحجاز التمتع وتناول الطعام .. وم شيه تزيين الحذاء .. لا يخرجون من أبنوا ويتولى شؤون الطعام منهم وزارة الداخلية ويتعهد بتجسس بأسلح متفق عليها

أما الاسلحة التي يتبع بها ما كويلا

في هذه المدة حتى شئت غداً وانقضى أمر الحجز عليها وعادت الى مصر ولكن ذلك لم يمنع الحكومة من ان تسيّر في اجرائاتها الى أقصى حد زبوة في الاحتياط والوقاية ويصدق لم تظهر حالات ثانية مرتاب في أمرها ومع ذلك فقد ضرب الحجر على المصالح على اعتبار ان الحج موبوء

**الواجبات لمرافقو مصر**

وأصبحت مدة الحجر ثمانية أيام بليلاً وهي في حالة نظافة الحج من الأوبئة لا تكون الا ثلاثة أيام .. أما الاجانب الذين لا يزلون في مصر فامدة الحجر عليهم تكون خمسة أيام ولا يصح لهم فقط بعد انتهاء مدة الحجر أن يزلوا في إحدى مدن مصر .. بل يكون البواخر من الطور فحجر بهم في التال وعليهم حرس شديد يمنع زول أحدهم الى البر حتى تخرج بهم البواخر من

متاعه .. ولما بين ثياب خاصة وألوانه ومئات من الرجال الأشداء يمشون في نشاط ويكوتون دائماً حركة مستمرة وخرج المصالح من البواخر فكلوا انتظام السيارات العادية وسيارات الكهنة الكبيرة لتفريق ونقل متاعهم الى الحجاز في الأتلة التي يقنون فيها مدة الحجر ويقنون في تلك المدامات ليلة يرقون فيها مراقبة صحة دقيقة ويحرسون مرتين في كل يوم حتى تنتهي مدة الحجر أن يظهر بينهم مرض مشتبه في أمره وقبل انطلاقهم من الحجز يكاد آخرهم عليهم بواسطة الدكتور هريدي مدير الحجر ينفض فلذا ارتاب في مرض أحدهم حرجاً من الحذاء بأكلهم مدة أخرى حتى يستقر لوتاب فيه وإذا ظهرت سلامتهم من كل مرض في التظلم الى البخرة فترحل بهم الى الحجاز وهناك يقضي المصالح في منزل لا يخلو بأحد من الاهالي ويحصى لهم قضايتهم الى مصر ومن وصلوا فلع على بيت بروي لاهله أبناء الحجز .. ولا تنتهي مراقبة الصحة تلك الى متى لمصلحة الصحة أثناء المصالح وتعالوهم .. فلذا تولى أحد المصالح مدح بعث في أمر وقائه عتاً ووقفاً وإقامة في الحجز من أنه لم يمت مرض معد كمن ميكروب من مدة الحجر ..

**كيف بقى المصالح أيام الحجر**

وتعتبر أيام الحجر من أفضل الأيام والمصالح حيث لا يعودون ما يسلمهم في الحجاز الملة سوى قضاء الوقت في المحلات استقدهم من قبل .. وفي الحجاز التمتع وتناول الطعام .. وم شيه تزيين الحذاء .. لا يخرجون من أبنوا ويتولى شؤون الطعام منهم وزارة الداخلية ويتعهد بتجسس بأسلح متفق عليها



# محتال يقيم نفسه نصيراً للإنسانية

شاب يعلن عن حفلات تمثيلية موهومة ويدعى أنه يجمع المال لمساعدة الفقراء

لوريس الوصالح

ذهت ولا حقيقة لوجودها إلا في خياله . وسأها  
« جمعية خدمة الإنسانية » . وأعد لها أوراقاً  
خاصة وخاتماً خاصاً . ثم قلب اسمه فوجد اسمها  
طابقاً خالياً من التأثير لأجل حاله التي يقوم  
بها من جانب وبغنى الاتصال منه إذا استعمل  
من جانب آخر فسمى نفسه « محمد أحمد  
شكيب » .

## مظهر موهومة

بعد أن أعد صاحبنا مبداه وأيقن من  
نجاح مشروعه أعلن عن خطة سينائية تشمل  
فيها رواية « بيت النيل » في ستة  
الأكور وموجراف الاميركاني « في مساء ١٨  
مايو سنة ١٩٣٩ » . وأعلن أيضاً أن هذه الخطة  
تقيمها « لجنة البر بالانسانية لمساعدة عائلات  
أخى عليها الدهر » .

ولكي يبلغ اليك مثله هذه الخطة  
تحت رئاسة شرف « حضرة صاحبة العمة  
السيدة هدى هاشم شعراوي » وكتب ذلك في  
أعلى التذكرة التي طبعها بالفرنسي العربية  
والفرنسية

وراج بكل حرفة يوزع هذه التذاكر على  
الجمهور متخففاً من عطفه وشفقة وسيرة  
لا تبرز الاموال . وفي كيف بهذا بل أخذ  
يرسل رساله الى اهل المال التجارية والموال المالية  
وغيرها ويكتب الكتب مستحاً أهل الخير على  
مساعدة هذه العائلات البائسة

جمع من ثل ما شاء له الخلق ان يجمعه  
بهذه الخطة وقد ظن انه في مأمن من كل شر  
فبدأ يظهر في الاندية الرائقة كأنما هو أحد  
أبناء الانبياء الواسعين

شكوى البوليس

ووصل الى مأمور قسم عابدين خطاب من  
صاحبة العمة السيدة هدى شعراوي تقول فيه:  
« تسلمت اليوم بطريق البريد تذكرتين  
مردودتين الى: إحداهما من عمل سنبر والثانية  
من عمل دبز براين مرسلتين اليها من جمعية  
يطلق اسمها « جمعية خدمة الإنسانية » بمصاحبة  
سكرتيرها محمد شكيب . وذلك لأنه مطروح على

هذه التذاكر ان هذه الجمعية تحت رعاية  
« ولما كنت لأعلم اسم هذه الجمعية ولا  
يوجد لها ولا استشرت من أحد بشأن تلك  
الخطة فقد أسرعت بارسال مندوب من قبلي  
للبعث الكور وموجراف الاميركاني للاطلاع عن  
الخطة التي ستقام في ١٨ مايو المذكور فظهر ان  
ادارة السيني ليس لديها خبر بالامر

وعليه أرجو من حضرتكم اجراء تحقيق في  
الامر »

الامضاء

وعلى ذلك انتقل ملاحظ بوليس قسم  
عابدين لسؤال السيدة هدى فقعت له خطاباً  
من دائرة حضرة صاحبة السمو الاميرة حينئذ  
فأصل وبه تذكرتان من نفس الخطة لتشار اليها  
مردودتان ببيان السيدة هدى لعدم وجود  
عنوان آخر يمكن ردها اليه

وقد تمت كذلك خطاباً باسم « لجنة البر  
بالانسانية لمساعدة عائلات اخى عليها الدهر  
ميدوه بالبيتين الآتين

احسن الى الناس تشديد قلوبهم

فلما استبعد الانسان احسان

## التقصير على المحتال

جمع ملاحظ البوليس هذه الأوراق وعاد  
الى مكتبه بالتقسيم وفي مديحة اليوم التالي حضر  
اليه وكيل على عمر اقدسي وقرر أنه سيمسك أحد  
الاشخاص حينها مصعباً نحن تذكره سينائية  
وأخذ يبلغ شكايه الى اليك الثاني رقم ٣٨٢٥  
ودهب أحد موكلي الحال للتعرج بهذه التذكرة  
لا يبريد اثرًا للخدمة مطلقاً . وقد تمت كذلك  
شكواي اخرى ضمت الى حضر التحقيق

وفي ٢٢ مايو سنة ١٩٣٩ أي بعد تاريخ  
الحطة الموهومة باربعة أيام قسم البوليس  
على أحد التجار انه هو الذي صرف الشيك  
لشكرا اليه

وبسؤاله قرر أنه منذ شهر حضر اليه  
شخص اعاد أن يأخذ منه جنان وعمره  
بالدعوة عند الجيد فهمي باعتباره مدرسا مدونة  
الاهمية الابتدائية وعلى ذلك أخذ منه جنانة  
بما يقرب من الجنيه وكثرت مطالبته له بالمبلغ  
حتى جاءه أخيراً وسفه هذا الشيك فاعطاه  
قيمة قيمته بعد خصم المطلوب منه

وبواسطة هذا التاجر استبدل البوليس على  
الوسيط الذي ارشده الى عبد الجيد فهمي  
أو محمد أحمد شكيب وبذلك قضى البوليس عليه  
وأخذ التحقيق عبره وقدم للمحاكمة  
فقطعت المشككة بحسنه سنة شيور مع الشغل  
ابتدائياً واستثنائياً وبذلك قطعت يد كانت  
تخد باسم الإنسانية والانسانية بريته منها

لمت مصر في الأيام الاخيرة عطالة من  
الذين يرأسهم الكلاب . ويعدك منظوم  
الذين منهم من أولاد الأغنياء . وفي  
الذين يريد يكره العمل ويحب للكل فيسقى  
الذين بطريق الاحتيال مستغراً وراء  
الذين يظهر على الخير وخدمة الإنسانية .  
والذين يترصد منهم يوقع الناس في حائل  
الذين من تكشف الأيام عن حقيقة أمره .  
الذين يترصد في الهيئة الاجتماعية يجد  
الذين

والذين يترصد في الهيئة الاجتماعية يجد  
الذين يترصد في الهيئة الاجتماعية يجد  
الذين يترصد في الهيئة الاجتماعية يجد  
الذين يترصد في الهيئة الاجتماعية يجد  
الذين يترصد في الهيئة الاجتماعية يجد  
الذين يترصد في الهيئة الاجتماعية يجد  
الذين يترصد في الهيئة الاجتماعية يجد  
الذين يترصد في الهيئة الاجتماعية يجد

والذين يترصد في الهيئة الاجتماعية يجد  
الذين يترصد في الهيئة الاجتماعية يجد  
الذين يترصد في الهيئة الاجتماعية يجد  
الذين يترصد في الهيئة الاجتماعية يجد  
الذين يترصد في الهيئة الاجتماعية يجد  
الذين يترصد في الهيئة الاجتماعية يجد  
الذين يترصد في الهيئة الاجتماعية يجد  
الذين يترصد في الهيئة الاجتماعية يجد

لوريس الوصالح

بعد الجيد فهمي من التباين الذين تطمع  
الذين الواسعين الى مرافق الملا دون أن  
الذين تتأ من جهاد أو يكلف نفسه مشقة  
الذين ارشده شكراً الى ان الناس يتأثرون  
الذين ولا يسلطون على ايديهم في سبيل تخفيف  
الذين الإنسانية . وعلى ذلك شرع من ساعد  
الذين الاحتيال فكان أول ما قام به هو أن  
الذين من غيراً للانسانية ومساعدة الفقراء .  
الذين ألف جمعية سيرة لا مفر لها الا في

ولكن الأطباء أفهمون أن ذلك امر  
لا بد منه فكأنهم من سلامتهم من الامراض  
والذا كان في ذلك شيء يدعو الى الاعتزاز  
فان الأطباء لم يشعروا لأن ذلك واجهم  
ولكن المطحج الارائين رفضوا ذلك  
بتأمر وقرروا « الاساءة » التام !

وقد أقصوا في فرارهم وقصوا أيام الحجر  
الحجة وم يمضون أعظم حتى انتهت مدة  
الحجر وم في اسبلا مستمر تحسوا بعد  
وبطولة حتى لا يثبت الأطباء عضلات  
معاملتهم !

قلت : « ولكنه وك في الطور ولم يولد  
في الحجاز »  
وأياها شاكها : « وهل زيد أن يدعو  
« طور » أو تدموها « طور » فتناوبه  
« طور » أو تناديهما يا طوره ! ! ! »

## الوساك اناس

ولعل أمكم ما يروى عن حوادث المحجر  
انه وقد علي في إحدى البواخر فريق من  
المطحج الارائين ، ولما طلب الأطباء طمس  
بازم انكروا هذا الطلأ واستغفوه ولم  
يؤسوا به مطلقاً

الحاجات وضعت مولوداً في الحذاء الذي تجم  
فيه . . فكان حذاء سعيداً أدخل شيئاً من البرحة  
والزلة للذين عن غرض المطحج المزولين . وقد  
وضعت مولودها في مستشفى الجراحة عاتلة  
بكل اهتمام وعناية ورعاية لم تكن تتوفر لها  
لو انها وضعت في بيتها

وقد سألت الدكتور مردي : « وما  
الاسم الذي اختاره الام لمولودها ان المحجر »  
فأجابني : « لقد وضعت بالأمس . . . اليوم  
سعيداً اسمه . . . فلما كان ولداً بعدد . . . ولا شك  
مكي أو مكوي وإذا كان يتأ فاسمها على ما اعتقد  
سيكون حجازية ! »

بوتة في اختيار العهد فان لنا كولات التي  
سعدت لمطحج وريثة حقيرة وقبيلة . . . وكانت  
في الأيام الطويلة دون أن يجد العهد حلاً  
فيكون يجمعها لهم فكان يكتبني بضم  
المطحج والبلولة وهي مطوية طلياً رديفاً  
الاسم الاسكون  
ولكن من نتيجة ذلك أن أكثر المطحج  
يكونون باسمي الحين والذين على  
الذين منهم

والذين منهم

والذين منهم في الاسبوع الماضي أن إحدى  
والذين منهم

منك عام السبعين تكليد من البر



# في سجن الاجانب

عدد "نزله" سجن الاجانب - انرف الذي يتمتع به  
المسجونون - مراقبتهم الدقيقة - جولة في قسم النساء واللقطاء  
مشاهدات وملاحظات لمندوبنا الخاص

يتبع سجن الاجانب في بناه ذات طابعين  
يشترع الشكل دارى، وله باب ضمن حيز الارناج  
هو نافذة صغيرة ذات قضبان حديدية، فتفتح  
اذا فرج الحرس الكهربائي قفاز  
وسقطت على الحرس فانضمت النافذة  
الصغيرة التي في الباب، ويؤذن في بالمدحون  
الا حد ان اُخذت من بين قضبان النافذة خطاب  
التوصية الذي اسمه، والذي يسمح له بحرية  
التطلع في داخل ذلك السجن  
وأذن في بالمدحون الى مكتب الكونستابل  
الانجليزي للوقوف به لقيادة سجن الاجانب فحرب  
ي وأذن لي ان اُخذت من معلومات في  
أب ورقة

ليكن حضرتت أسس، قد حاول أحد  
المسجونين ان يتجسس بكثرة الوسائل التي وصلت  
الى يده، فاطفرونا الى شد وكافة في التعيس  
الحارس بالمسجونين المايجين لرمحه على المدعو...  
أما اليوم فقد عدا حاداً شديداً  
- وهل يحدث هذا كثيراً ؟

- نعم، فاني احاربك بأن تعيل قضاء  
عنه سجين في الزنازة جسد عن الأسرة  
والأهل والأصدقاء، ليس بالأمر لتبع السار...  
وكأنه كان حبس المحجوزين هنا ليس الاً أمراً  
مؤقتاً، لا لا يكون الا بضعة أسابيع قبل أن  
يسفوا الى قسمايهم

- وكما مسجوناً عندك الآن ؟  
- عشرة قطع، وليس لدينا إلا غان  
وعشرون غرفة وهو عدد ما تستطيع قبوله  
من المسجونين ؟ وكان الكونستابل يمدني  
عن السجن كما يتحدث صاحب اللبس عن  
زبائه، بينما كانت مياه الصيرتان الزرقاوان  
تدوران بسرعة في عجرهما، وقلب عدة  
دوسيات أمدهم ثم أخبرني بأن من زلوا عليه  
سيوفاً في هذا العام قد بلغوا ١١٥٤ سجيناً  
من الاجانب

وصحني بعد ذلك في جولة بين سجون  
السجن، وأراني غرفة خالية على أكمة الاستعداد  
لنزول سجين من لحظة الى أخرى  
وفي الحق اني لم أكن أقول أن أرى  
حجرة سجن مثل ما رأيت من النظارة وشبان  
الزنازة

قد كانت الغرفة واسعة، بعض العي...  
وفيها سرير وجوان وكرسي ولسنت وأريق  
وقفة ومبولة  
وتدلى من سقف الغرفة كمية كبيرة  
تسكن للسجون قراء ما يشاء الى الساعة  
الثامنة وهي الساعة التي ينقطع فيها التيار الكهربائي  
عن الغرف، وفي الغرفة أبعاد زركماني تدي

به السجن الحارس حينما تدعو الضرورة  
الى ذلك  
ويسمع المسجونين ويتبرص على صياح  
تحت مراقبة الحراس في حوش السجن الذي  
يعوي حديقة صغيرة تحيط بها غرف المسجونين  
- وهل يتناول مسجونوك طعاماً؟  
- أحسن بكثير مما تظن... في الصباح  
يتقدم لهم الشاي والبيض والحلوى، وفي الظهر  
يتناولون اللحم والخضراوات والمكرونة أو  
الارز والفاكهة، وفي عصر كل يوم يتقدم لهم  
الشاي، أما في المساء فياكون الحين والحلاوة  
والطحينة، وصفت من الحمار في شاي  
- هل تستطيع التحدث الى أحد  
مسجونيك لحظة ؟

- مستحيل، فإن ذلك ممنوع تماماً  
وأخبرت عليه فرضي ان أنظر من خلال  
فتحة صغيرة في باب إحدى الحجرات، فرأيت  
رجلاً منهم الجئة يمشي في غرفته جثثاً وهذا  
كالأسد السجين، وكان يمس قبضاً من القطن  
قصر الأكام، وقد وضع يده خلفه فبدت  
فستانها المائتان... فمنا غامل أو قاتل...  
رى ماذا فعل !، ولم يفكر في هذه  
اللحظة !، ولماذا هو حبس هنا ؟ كانت  
هذه الاسئلة تبول في خاطري وتشتغلني الى ان  
أخرجني الرجل من ذهول التفكير، فانه

أدرك ان هناك من يرقه من النافذة  
الصغيرة فأسرع الى يابح بشفة  
المائة خلف القضبان الحديدية،  
فأشحت عنه وجهي وانصرفت  
وأنا لا أشعر قبالة بغير الشفقة  
والزنازة... الزنازة هذه الحلة الأربعة  
التي غدت لا ترجى منها لائمة، وذلك  
الطفل الذي سلك عليه بالركود،  
والقراطين الحديديتين اللتين لن  
يجلا الا في نقل الاحبار...

وانظرت الى حجرة أخرى، فرأيت رجلاً  
يجوز أطويل اللعة مجلس في وسط الحجرة  
كأنما هو يفكر في هدوء وسكينة  
- هل هذا الرجل مصري ؟  
- إنه إيطالي ولكنه يتحدث بلهجة  
الفرنسية وهو يلقب هنا الى أن تعرف الى أي  
الحاكم عهده  
- ولكن ماذا فعل ولماذا هو مسجون ؟  
- لا أعرف عن ذلك شيئاً، إنما يصغر  
واجباته كله في ان ينحصر به ورائه ممراته  
وسكاته  
- كيف وبأي وسيلة ؟

- نفس الطريقة التي انتهت الاك... فمن  
لحظة الى أخرى تظل على المسجونين مرت  
الفتحات الصغيرة هذا رأياً واحداً منهم في حالة  
هياج غير عادية أرساء الى الصوت الجلي  
« القمع »، أما اذا حدث شيء، دون ان  
نعم وتدخل لاقائه كنا مشولين الى حد ما  
عنه، فيعبر عصف وفتح عقيق لغرفة من  
وكيف ونعت أي مؤثر حصل ما حدث، وبأي  
وسيلة تمكن السجين من الافلات من مراقبتنا  
ودعالي الكونستابل حد ذلك إلى زنازة  
الهور المادي من السجن هنا وسلا قال :  
- انت الآن في قسم النساء وسجلات أن  
أني نظرة الى إحدى الحجرات فأوقفته الرجل  
فقال :

... لا بد ان اُخذت به  
تقصان النافذة خطاب  
التوصية الذي أحده...



لا تبيع الزنازة من عجرها... ١٩  
- هذه نافذة وصحت ثانية فأولاً الجاني  
وسيناهما « زيب » وهي لا تريد مغادرتها  
لا تبت من العاية والرعاية... والآن وبعد  
لأقدمك الحارس النساء... ولم تكن سمع  
حتى أقبل عليه وقد أصر بكوزيت على  
عليه دلائل عدم الارتياح في رايها لظلمة  
- ومن هذا أيضاً ؟  
- إنه ولد وجد مثالي في الطريق  
يتسكن من أن يرشدنا الى عنوانه أو لعلنا  
وكل ما نعرفه عنه أن اسمه عبد الرحمن...  
مثل هذه الأحوال فانا نأخذ من جاني  
من الاطفال صوراً خفية نبحث بها الى الحماة  
لعل أيامهم يحضرون لاستلامهم، فان لم يأت  
أحد فانا نرسلهم بعد مدة معاملة الى طاعة  
السيل في شبرا، حيث يعملون حرفة فيصنعون  
منها حباً يبيعون

واستفقت حارمة قسم النساء بظرفها  
يكن لهما عمل في ذلك الوقت فاكتملت لظلمة  
على السطر غنائ الأم التروم  
واشتأت تداعب الشعر وتترى يديها  
لنوسم وهي تقول :  
- لأمم مثلاً هادون... التي تفتك  
بأزيب !  
فوقها الطقة الناعمة بهزة من رأسها  
الصغير

وخرجت من السجن وتغذره وأما  
في أولئك المسجونين خلف صديقاته...  
الذين لا يستطيعون أن يكونوا أحراراً في عودتهم  
وروداتهم كما أعل، ولا يتسكنون من الخ  
بهذا النساء الواسع والمداوم الطلق مشدود  
كما يشامون

فترت في هذه العتلة معي الحرة وحسنا  
وهفت بجبايتها في أحراق نفسي



فرح أحد المسجونين في سجن الاجانب  
منها الامثال الشائعة في سجن الاجانب

## لائحة شكاوى

اللائحة التي تسجل فيها الشروط الآتية :

- ١- الإعلال التام بحيث لا تتجاوز عشرين يوماً من سقوط الدنيا الصورة .
- ٢- ذكر الاسم والعنوان كاملين واضحين (أو كذا من غير)
- ٣- كتابة كلمة « شكوى » على الطرف الأيسر من الشرف .
- ٤- كتابة الشكاوى باليد .
- ٥- شكوى لا تسجل هذه الشروط بحلولها يتقرر فيها

## للموظفي الحكومة ضمانات

مذ القتل ونصف الرؤساء  
 خبير رئيس تحرير « الدنيا الصورة »  
 الأستاذ الكبير هذه الشكاوى لا يوجد فيها - نحن  
 نلاحظ - من الأنظار يتأخر التدقيق والظلم  
 في بعض الأحيان وفي وجه السبل . وهذه الشكاوى مثال  
 ما تعانيه الموظفين الذين من صف التل والرهاق  
 الذين من أمسي البلاد إلى أشخاص بلا مبر ولا  
 مسؤوليات ولا يتكلم فيها جيم الموظفين ويتأرون  
 ويتكلمون دون أن يجدوا مطلقاً أو شيئاً أو شيئاً  
 ما يعبرهم

مؤسسة مصر يوماً خيراً من أمر يتل  
 موظف وزارة الخيرية من القاهرة إلى أسيوط  
 في أن سافر من بين وبين هذا الموظف في خدمة  
 الحكومة أكثر من ثلاثين عاماً في زهرة شابه  
 من أن تولد أشخاصاً كما في القاهرة لأن هذه  
 المتخصصين من في ذلك . وقد وقع الموظف ذلك  
 الأمر وهو رجل خطي الحسنة وله زوجة وثلاثة  
 أولاد وهو موظف بمدرسة القاهرة ، وخرج  
 في إجازة من بين وبين هذا الموظف في خدمة  
 الحكومة لا يتولى مطلقاً على تحمل مصاريف  
 الحياة من مصاريف هو مسؤول لأن التل  
 مسؤولاً من سجن ، وسرايم أن يخرج الأولاد من  
 مسؤولي القاهرة ، ويعطى بمدرسة أسيوط ثم يودع  
 من بين وبين هذا الموظف بمدرسة القاهرة  
 وكان الصعوبة في أن يتحملها فأصابه المرض  
 فمات ، ولم يلقى من سجن من سجن الفرائض وقد أمثله  
 في سجن من سجن التي أيام حياته إلى علاج طويل  
 في سجن الموظف الصبر والتفت أسرته بعد  
 في سجن من سجن في خدمة الحكومة . ١٢  
 في سجن في إجازة ١٢ ع . ش .

مؤلف مصر  
 ( الدنيا ) هذه شكوى جديدة الأهم  
 وإدارة والتعويض وقد اعتنينا بها ونحرمنا  
 مسؤولاً من الموظف المذكور قد خطى الحسنة  
 من ضمن الحكومة زهاء ثلاثين عاماً بعد  
 الطمان وهو يتقاضى مرتباً قليلاً بول به  
 أكله الميسرين ، وقد فوجئ بقرار التل  
 في ذلك الوقت وعاجبه الرض وما زال حتى  
 لا يستطيع التفرغ  
 والحقيقة المؤلمة أن تل الموظفين من بلد  
 إلى أخرى في سجن إلى مراعاة ظروف كثيرة  
 في إدارة حال الموظف جيداً ، بل يجب أن  
 يهتم بواجباته في ذلك الشأن ولا يترك  
 الأمر للمسؤولين ، ونحن على ثقة من أنه لو وقع  
 ذلك الموظف أمره ، وترجع حاله هذه الحال  
 من الطريقة إلى التعويض والساعدة جزاء على  
 حسن الظن ، وهذا هو الظن القاسية

ولما وجدنا من حضرات أعضاء مجلس  
 النواب المختبرين يتأخر في معار التوفيقين  
 يتأخر في معار التوفيقين  
 يتأخر في معار التوفيقين  
 يتأخر في معار التوفيقين  
 يتأخر في معار التوفيقين  
 يتأخر في معار التوفيقين  
 يتأخر في معار التوفيقين  
 يتأخر في معار التوفيقين  
 يتأخر في معار التوفيقين  
 يتأخر في معار التوفيقين

# برلمان الجمهور

## أولاد تاتهمون

بحث ختم دوم  
 خضر رئيس تحرير « الدنيا الصورة »  
 من منذ شهور ونصف خرج أبي السمو  
 كامل عمود سليم من منزل يتوارع الأمان على بيع  
 له البيان إنكسورة ولم يند لأف . وقد بحث  
 من كسراً في أفعاله ، فأرجو من التكرم بالنشر  
 عنه ولكم الشكر سلفاً

وهو طويل القامة متوسط الجسم فني اللون  
 ويبلغ من العمر ٣١ سنة طاماً وعليه من اللابس  
 يتكلمون كأي آخر طريق وقيل وغير معلم وطري

## تبرعات جديدة

لمساعدة أبناء السبيل  
 نشرنا في السنتين ١٩٦٥ و ١٩٦٦ بياناً بما تبرع به القراء لمساعدة البناي وأبناء السبيل وهو  
 مبلغ ١٠٩٣٦ قرشاً . وقد تلقينا بعد ذلك بعض تبرعات أخرى بلغ مجموعها حتى يوم ١١ يونيو  
 الجاري ٤١٥ قرشاً صافياً . وهناك بيان هذه التبرعات :

الاسم	مبلغ	الاسم	مبلغ
عبد عزة محمد	٢٤٥	(تابع ما قبله)	
محمد حسن توفيق	٢٠	فان	
جورج الحياض	٥٠	محمد علي البزاق	
	٢٥	جورج الحياض	
	٢١٠		

وقد أرسلنا تحويلاً بينا للمبلغ إلى حضرة صاحب الحانة محمود مدني بشار رئيس مجلس  
 إدارة ملجأ أبناء السبيل  
 ليكون مجموع ما تبرع به قراء « الدنيا للصورة » حتى الآن ١١٠٥١ قرشاً

الأس ومن الخدمات القيمة التي به أثر الضمان في  
 أميل لفتني  
 هذا وقد بلغت الجراس من غير غيا به فلم  
 لفتي بتيه ؟  
 عسكري تجري بسم الدنيا إنكسورة



حسي حسن القوي

حضرة رئيس تحرير « الدنيا الصورة »  
 جئت من هذا سوره ولدي المدهم حسي حسن  
 القوي البالغ من العمر خمسة عشر عاماً وسألت  
 تجار وقد كتب من المثل منذ شهور تحرياً على  
 أثر نال من بين وبين ولم يند إلى الآن  
 في أن يكون شاكراً إذا تكرمتم بنشر صورته  
 وضاني له يود أن أمه المهربة أو يشتدي إلى  
 مكان من مره من أقل المروء . ولكم مني  
 الشكر ومن الله الأمر

أم سني القوي  
 رقم ٢٢٤ بالمساهمة يتأخر على القاهرة  
 ( الدنيا ) بحسن أن تكرم من يعرف  
 أحد هاذين التالين بمعارتنا أو مراعاة ذويها  
 بتوايها الساني الذكر

أهالي مصر الجديدة  
 يتكون من موقف عربات « كرو »  
 حضرة رئيس تحرير « الدنيا الصورة »  
 أكتب لكم في بلاسة من قلمي وأتوا به من  
 سلك عوارض كوماتوس بلنا والأهرام وأيام

## فتاة بأثثة تطلب معونة

من وزارة الأوقاف

حضرة رئيس تحرير « الدنيا الصورة »

أنا فتاة ١٨ سنة الشرع عاماً ماعاطف من غربي  
 وسكني عام إلفافقة مات والدي ولم يترك شيئاً  
 به يسوي يس للفتوات التي بنتها للحصول على  
 توفيق الفردي مع والدي كان موظفاً في وزارة  
 الخزانة  
 وليس لي أقارب ولا أهل يمولوني ولا صلة لي  
 أرتقي منها وفك التجأت إلى وزارة الأوقاف أتت  
 شيئاً من خبراتها أبيت به عيشة ترفيع في لحد لي  
 ميسراً فها هو رأي وأيت من هم في قبر حلياً إلى  
 معونة يتأولون من ثبات لأهم عايب بين ذوي  
 الشرف ، وأنا أيسر لي وسادة الأرواح المسكين  
 وأتربط بعتك كانت بتاريخ ٣٠/٥/٦٠  
 وتحول لصاحب بيرة ٣٥٣ بتاريخ ٣٠/٩/٦٠  
 ولكي عفت ، أن يكون موصيه الأمانة حتى  
 أمضياً بماوتي في أولى الأمره في أيد أماني  
 سواء . هل لك أن تساعدوني بالتعري من فكت  
 أو تبيدون ماذا أعمل لأحصل من توفيق إلى أن  
 أزوج ؟  
 بطله اسبابي احد

( الدنيا ) تسير الأوراق في مصالح  
 الحكومة يتبع كبير . وللغرض في طلبات  
 الاعانات الخيرية أن تحول إلى الأقسام التحري  
 عن صحتها تماد إلى الوزارة ، ثم تحول إلى  
 دائرة الأوقاف المختصة بالمجبة التي بها الطالب ،  
 وبعد هذه الخطوة تعود الأوراق إلى إدارة  
 الحسابات بوزارة الأوقاف !!

فيحسن لك الانتظار قليلاً دامت أوراقك  
 قد وصلت إلى الحسابات ، فإن الطلبات متراكمة  
 ولعل بكرة فائقة الحد

ولعل كتبنا هذه تلت نظر من يديم  
 الأمر فيدون لك بد الساعده التي أنت في  
 حاجة إليها

## أمراض

البرد ، والزهة الوافدة ، والحمى  
 الاسيانية والالتهاب البلعبي ، والأمراض  
 الروماتيزمية ، والسعال وسواها . تتسبب  
 الانخفاض اللتقده فهم الجفن البولي  
 هذه أول ظهور البرد يتسبب الحس البولي  
 ويسد المجاري الشعرية في الأجهزة الدموية  
 والتنشيط ، ويحبها ، ويحدث فيها أحياناً  
 التهاباً وهو أخطر من غيرها ، فلو لم يكن  
 الامراض ، وسألتها ، ( لا بد من تطهير  
 الدم حيناً بعد حين ) من الجفن البولي  
 باستعمال الطهر والتقيو الشرط ،  
 الكاليفورنية : الدكتور كاليبشتكو هو  
 محل الجفن البولي وسائر السموم وزيلها  
 وهي الاسباب الرئيسية لاكثر الامراض .  
 من أجل هذا يجب أن يستعمل  
 الكاليفورنية : كالي كاليبشتكو  
 الامراض ، أو سوء التغذية ، أو سوء  
 الحضم ، أو الارق ، أو التعب الاولي  
 والملائي ، أو المجهود ، أو التذكارات لليلة  
 وعلم بها

تربل بجنا وخلاصة آجرة البرية  
 الطريقة الجديدة « لتجديد الشباب »  
 ومعالجة الامراض « وتجديد القوى »  
 وتنشيط الحالة الدموية وللغرض على  
 العلم ( وإزالة الحماة العامة )  
 ( الكاليفورنية ) يباع في الصيدليات  
 ويرسل بمدة القيمة على البطاقة . تربل  
 القائل إلى : د . دي كوتروف في شارع  
 التي داتالي فرد ٢٣ في الاسكندرية

# أعجب الأئمة القضائية التي يخضع لها العرب في مصر

دية المرأة أربعة رجال . وغرامة ضرب الكف خمسة جنيتات . أما الضرب بالعصا فمائة قرش !

فيما قبل العرب في مصر نظام ضارتي فريد  
أبوه في مملكتهم وعملوه على نظام  
الضارتي أيام الممولى به في مصر وهم يستولون  
أما فيما زادت ضارته هي وقف عليهم دون  
غيره . كما زيد وأما في المال الثابت

## ملاحظات مستفزة

هل تم نظام الممتلكات المثلثة الذي تمتع  
به استراليا وكندا وغيرها داخل الامبراطورية  
البريطانية والذي يطلق عليه الانجليز اسم  
«البيديون» وتعمل بقتضا تلك الممتلكات  
سلطة واسعة واستقلال ذاتي خاص ؟ يقوم في  
مصر الى اليوم نظام شبه بذلك كل الشبه .  
تستع به قبائل العرب القيمة بمصر . سواء منها  
القبائل الرحالة التي تجوب الصحارى أو التي  
انحلت على اقامة ثابتة في الريف . وتستأجر  
في هذه السكنة أن تسطي صورة موجودة  
لذلك الاستقلال الواسع الذي يتمتع به أولئك  
العرب . ولتفهمهم التشاكي المصعب التي لا يزال  
على العقيدة الأولى الى يومنا هذا . وللتواعد  
العثمانية التي يسيرون عليها حتى هذه  
الساعة بين سبع القانون المصري وصدره .

والعرب في مصر - كما هو معلوم -  
يتبعون بامتيازات خاصة تفرم منها باقي المصريين  
فهم يمتنعون من الخدمة الإجبارية التي يخضع  
لها المصريون ويكني أن يثبت قدر القرعة  
( اعرابيه ) حتى يبقى إعفاء تاماً من دخول  
المسكرة . وهم كذلك غير متكفيين بالمروج  
لخفارة حور النيل التي جعلتها القوانين المصرية  
خدمة إجبارية على المصريين كافة

## نظام قضائي غريب

ولكن أو ما يبرر في الواقع هو نظامهم  
القضائي الفلذ والطريقة الغريبة التي يتبعونها  
بها من مجرمهم

والعرب يتبعون الى قبائل وكل قبيلة  
تقسم الى سبع أو ثمانى عائلات وبين هذه  
العائلات يتخصص بعض كبارها في الفصل بين  
المتخاصمين والحكم على المجرمين . وهم في هذا  
التخصص يتبعون - الى حد ما - نظرية تقسيم  
المعدل . فبهم من تخصص في جرائم القتل . ومنهم  
من يتخصص على المنازعات الخاصة بالنساء . وهؤلاء  
القضاة يسمون ( المخطوليين ) والذين يتولون  
الامر انهم عندما يحدث خلاف بين اعرابيين يركب  
من عليه الملقى على ركبه ويغلق على الرمل ثلاثة  
خطوط كل منها رهن الى أحد كبار العائلة فيلجأ  
بهم للصلح في المنازعات ويغير خصمه بين  
أولئك المخطوليين الثلاثة حتى يتم التراضي  
على أحد

## «المطوعة» أو فترة التزوي والتعويض

هذا وقت حدته قبل وكلفت المهوم  
بين عائتي القاتل والقتيل أن القاتل كان خطاً

كما هو بين القاتل أن القاتل كان يريد الاساءة  
اليه فاشاق عليه البار وهو في الواقع لم يكن  
يتقدم شيئاً . اسرع كبار العرب الى أهل القاتل  
وطلبوا منهم (مطوعة) أي مهلة يتعمنون في انتقامها  
عن الأخذ بالثأر حتى تهدأ ثأرتهم . والمطوعة  
هنا الزامية أي يجب منحها . وهي تراوح بين  
أربعة أشهر وخمسة . وقد تتعدد مرة واثنين  
وثلاث مرات كثرأى كبار العرب أن تورد أهل  
القاتل لم تهدأ . وفي خلال هذه ( المطوعة )  
يضمن أحد أولئك كبار القاتل حياته ويضمن  
الضامن ( كليل ) حتى اذا ما انتهت المطوعة  
يجمع أهل القاتل والقاتل في منزل المخطوط  
أي القاضي المختص بمسائل الدم . ويقوم كبير  
عائلة القاتل ويقرر أن القاتل في رقبته أي انه  
مستول عنه وعندئذ يحكم المخطوط بالدية وهي  
عادة مائة حل تراوح أعجازها والمنايا باختلاف  
موضع الاساية فإذا كانت في رأس القاتل قدر  
الحل خمسة جنيتات وإذا كانت في قدمه قدر  
أربعة فقط

## «رمى الحوجه» و«من البثت»

اما اذا كان القاتل عمداً أي غير خطاً وكان  
القاتل غير عرق في جنابته فلا يتحرك كبار العرب  
بل يسكنون حتى يقتل واحد من عائلة القاتل  
وعندئذ يهربون ويخسبون الوصاية بينهم فيضد  
مضهم بأسكات عائلة طرف ويمنع البص الآخر  
بأسكات الطرف الآخر وتسمى الوساطة في هذه  
الحالة يطلق عليه عديم ( رمى الحوجه ) .

اما اذا كان خطاً كما لو كان القاتل قد شرب  
بزوجة القاتل أو اخت فاتهمها بما يشين الشرف  
أو حول النيل منها فعندئذ يجمع نظام (المطوعة)  
وتخصص من الدية التي تقرر لعائلة القاتل (حق  
البثت) بقدر ما أساء اليها القاتل ويقدر هذا  
الحصص من كل كة فلما في حيا أو لفتتها  
أو خطوها خطاها خطياً .

ولم من أغرب التواعد عديم ان دية  
المرأة اذا قتلت أربعة رجال من عائلة القاتل .  
كان ان دية القاتل للسكر أربعة رجال . . .  
والطريقة التي يتبعونها بها صدق للسكر أو  
كذب هي المروعة بأسم

## طريقة «البشة»

### لعرفة الصادر من القاتل

وذلك بأن يحضر أولئك متدبراً من الحفيدة له  
بعض الخشب ويمنوا الاء في النار حتى يلهب  
ويحترق ويتم احتراقه بدمعة طوية فيؤمر لهم  
بأن يغسل في حيداً ثم يخرج لسانه ويغر به  
أسنم اللجوجين فإذا انصهر أنه غليظ ويحل  
من أي أو يمد الى الآلية الخفية في النار ويغليها  
بشاة عندئذ مرات وبعد ذلك يجلس بين الحاضرين  
ويغرب القهوه واللاه . فإذا تأخر لسانه من النار  
كان (مغوفاً) أي مداناً وحق قتل أربعة

رجل من عاتك أو دفع ديتهم وإذا لم يتأخر كان  
برئاً  
ولا يتسلخ أي عرق ان يقوم بتأموره  
(البشة) أي تأموره سلك الآنية والمنايا  
وتكليف المثل لقبها وأما هي سر خاص يتداوله  
أفراد من لعرق عائلاتهم ولا يوح به صاحبه  
الا لأظهر أقرباه وأكثرهم استقامة وقد لا يثق  
الاب بابنه فيؤثر سر (البشة) لغيره من  
العائليين في العائلة

## كيف تقدر العربات والتعويضات

والدية في حوادث القتل عمومًا تشترك في  
دفعها العائلة كلها اذا كانت الحادثة بين عائلتين  
في قبيلة واحدة أما اذا كانت بين قبيلتين مختلفتين  
اشتركت قبيلة القاتل بيمين عائلاتها في دفعها .  
أما السرقات فأنظر أنواعها عتدم - طبقاً -  
سرقته اللوئي والأغنام . وليس أسهل على  
ساحب للثنية السروقة من ان (يقض جرتها)  
على الرمل فإذا وصل الأثر الى مسل قيمه فيه  
جماعة من العرب توجه صاحب للثنية الى  
شيخها وطلب منه اما ان يده على (جرتها)  
أو أي يظهر له الطريق التي سلكته بعد  
دخولها منطقة . أو يقدم له السارق . فإذا  
كانت للثنية موجودة عنده فلا يتردد في ان  
يده على السارق الذي يكلف دفع ثمن للثنية  
اذا كان قد باعها أو تسربت منه الى جهة  
أخرى ويخوض لصاحبها نظير عطيه من حمله  
في مده عنه عنها . اما اذا ثبت أنها دبت  
ليجب دفع نصف ثمنها

(وهناك حق آخر يجب دفعه عن السرقة  
داتها وهي تقدر عادة بأربعين سبعا .  
ويستولون في عمرها الى ان تعارأى السارق  
في أثناء السرقة زوجة للسروق أو اطلع على خبايا  
في بيته لا يحق له الاطلاع عليها . ولا شك ان  
هذه القاعدة تنفل القاعدة المعمول بها في مصر  
شلا عن قانون نابوليون . اد ان القاعدة  
المرية تنفل قيمة التي . السروق في تشعير  
القاتل

## عقاب الضارب والسام والمزينة

والضرب عند العرب قيمة خاصة وعظيمة  
عقابه باختلاف الموضع الذي وقع عليه الضرب  
فإذا كان بالسلك على الوجه قدر خمسة جنيتات  
وإذا كان بضار على الوجه أو أي عضو من  
من الجسم كاليدين وأحدث تشويهاً أو  
ظاهراً قدر يبلغ يتراوح بين عشرة وثمانين  
عشر جنيتاً . أما اذا كلف الضرب على أحد  
أجزاء الجسم المستورة بالملايين فيقدر  
واحد وفي أحدث أن في ذلك الجرح .

## امانات

وعقاب الزانية القتل ولأدية لها طبعاً  
يجوز أحد على التلصص عن ثيابها . وهناك من  
من القضاة (المخطوليين) يسمون (العائليين)  
يخصمون بالحكم في قضايا النساء ويقع اليه  
شكوى الأزواج الذين يتهنون التبر بغير  
الى زوجاتهم أو عالة الاعتداء عليهم

## مئة فضة العرب

ولهذه القضايا جميعها رسوم تسمى الرقة  
تدفع عداها المخطوليين كرامة أو من  
قرش . وإذا امتنع من عليه الرقة على دفعها  
أو امتنع أي شخص عن دفع حق حكم عليه  
غلقت امام بيته راية سوداء ! وهو في  
سخرية الجميع منه ولا يستطيع أحد منهم  
يحدث أو يغير عليه

هذا قد يعترض القاري . ويقول وما موقوف  
الحكومة ازاء هذه الأمور التي في بعضها  
خروج صريح على أم قواعد قانون الضوابط  
المصري المعمول به ؟ والجواب على ذلك ان  
العرب أنفسهم راؤون مشمولين الى ذلك قضاء  
العطري . ولن تجد بلاغاً يقدم به على غير  
عليه الى جهة من جهات الويليس بل إلى  
ومل غير الحادثة بطريقة ما الى جهة حكومية  
فلا يمكن أن يشر للسروق بانه سرق أو أن  
القتل بأن أحدًا قتل منهم .

# بِسْمِكَ رَبِّ فَايِلَ وَالْمَلِكِ عَقِيبَةً

## بمصر

ميدان مودر مرة ٤٦ ملك زغب لميسر الأورام لادبة بانفيل  
مرايا البش  
ارز - تاشي عتيق في المعاصم لورجيد في اي بلك  
تانيا - بشار لسان في المارة قراء والسندانية لعش في بشار في انما القليلة  
لشماينة الزبوت  
ناتو - يسدي بلك المصالح الفالصة لمعل زبانه لبارير عرهم الى  
لورناج - اناس وارشاد على مسالهم  
زبنا - عمنه لبرور امد لورجيس لمانقة المرز عيبر حتى بئانه مذكر  
بلك المرق يوزع ودهضفا لدمولام  
بلك يقين لمرغيبه لغور زبوع يكونوا حسن السيرة لبرور لمرغيبه

# تجارة لم يستمع بها أحد

سحر حش الحش و دعه مقدحه الصحر

من مد أيام أن دواء القوي  
 أنتشر بين بعض الطباج العاصريين  
 بوزن الحمار كما ظهر من قبل دواء  
 الطاهر في الحرة وأخذت مضطرب  
 الصن في رماضه . وقد ذكرتنا طلال  
 القادسية بوزن القيرس الذي وصفه  
 في  
 في  
 من هذا الدواء وما  
 في  
 والتجارب التي قام بها بمرضا الموطأ  
 سبب في القهر

في سنة ١٣٥٠ م في ١٠٠٠ م

## السيوف

سلسلة من السيوف وشراكة  
 بالبحر والبولك ومقرات النيل  
 واردات جديدة من جميع الاصناف

Tablettes Laxatives

HECK'S

حبوب هيكس اللينة

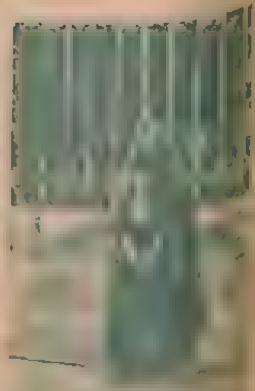
حس علاج الامساك وعسر الهضم

وارتباك وظيفة الكبد

تباع في عموم لاجزائنا

بسر و غروش صاغ

الموكود : مخزنه أدوية الباس غنام بمصر



سبحان الله

لا يذهب من

سلسلة الصحة الا بحرية في

في لساعة التي وصادقة

في سبيل العلم

خلق الله العلم والحق والوال  
 ومن ولكن كيف يكتمها  
 تلك الحفرة ومن أيا ناسه  
 منها ما  
 كانت احدي نمرضات قد أصيبت بحس  
 التقيوس وتكن في أمل في شاتها عمادها  
 الدكتور و أوكرايت ان يشغلها وسية





# يفي دينه بقتل دائسه

حياة مروعة في بيروت

إذا كنت تتفق على جندة وجهك

فاعلم ما ترى



في بيروت، حيث الحياة مروعة، حيث الموت يترصد في كل مكان، حيث الناس يعيشون في خوف دائم من أن يكونوا الضحية التالية. في هذه المدينة التي كانت يوماً ما مهد الحضارة، اليوم هي مسرح لأكبر جريمة قتل في التاريخ الحديث.

في بيروت، حيث الحياة مروعة، حيث الموت يترصد في كل مكان، حيث الناس يعيشون في خوف دائم من أن يكونوا الضحية التالية. في هذه المدينة التي كانت يوماً ما مهد الحضارة، اليوم هي مسرح لأكبر جريمة قتل في التاريخ الحديث.



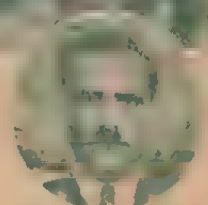
الشيخ المرحوم  
أبو بكر  
عبد الله

عند الساعة مرسى على الشاطئ  
لشراسته لقد على ميخائيل وحمل له

## يقتله ليخلص من دينه

فلما أن الشرحي معة الله بح الحامنة  
وتنحى عليه فقلن هذا أن سبب تحيا اعتقادها  
انه فيقرا أن يظهر أمامها التي  
لله يشوبها فقرض من الطائي حمد

وكأن اعدامه نذير محي ارتكاب المظالم



الشيخ المرحوم  
أبو بكر  
عبد الله

في ان روحا الهو عدة أحد شام بالشر  
أحد حينه

ومضت حنة عشر يوماً في اقترانه المرام  
ولم ينسها قطاي فأحد هذا لمع عليه حتى كان  
مساء الثلاثاء ٣ يوبه إذ طلب نعمة الله من  
الطائي ان يرزقه الى قرية ليضع له األ من  
عن قطعة الأرض التي قال انه باعها ولم يقاس  
بحدتها، فلم يرب ميخائيل في قوله ومضى  
معه وقد اختار حنة الله سارة معها شاب  
وحمليها السابق في سيارته الى جهات نهر  
الوث في مواحي بيروت وأضرم اليها في  
الشرع ليكنه الله ما لا يعلم

عاش هذه الحنة، قد اتتها منذ سنة أو  
يزيد في شقيق في قلبه سديته حضر القهوجي  
انضاماً لقدمه حنة عليه حنة انضاماً  
أو لهم منه، ولكن لم يمس ومن شوبل حتى  
توصل الى التفرار من البحث ولا يزال  
ظراً

في وقت في مساء ٣ يوبه في بيروت حيث بدأ  
الطائي بالقتل



حنة الله  
التيه الأثر

السيرة وعاد الى  
بيروت فوصلها  
عند الجبل  
يساء من القلق  
وشدة الحوق

## (٣) ان حكيم المؤلف يجعل الدين

وحده الوجهة باعثة سهلة للاطلاع

## الأسلية الواحدة في تركية

ولقد لأن اثرات الطيب في كرم المؤلف  
يعنى الجيد وسطيته وروحه

## (٤) ان الأسلوب الواحد من

بالمؤلف هو كبير الجهد بقدر ثلاثة

ورد الشكر مفرجه به لفراسه ٢٢ شارع ٢٢٢٢

والاشكره ١٩ شارع مصر تقول بلشا نظره

## فربطت الأكل ولا السمل

## البحث عن القتييل

ورأت روعة الطائي ان روحا لم يعد  
فطنظمت حنة الله لفره فاسبا أنه ذهب  
ويذكر ان حنة لا يمتد في  
موقع حيث فسطاط سيدة غير انها لما علمت  
وحسرت حنة ورجعها  
دائرة الشرقة  
وقال الله  
حنة وعلم  
فيس لصفة الله فشرع عفتان معه من استرحاه  
الى الاعتراف بان السابق اسكندر الدجيج هو  
لا عذوه في القلم ودمر حمة في المرام واخذاً  
لحمة الله من ديه والحسين ليرة

## التمسح على السابق والعتور على حنة

وهي أثر هذا الصرخ التي القسم على  
السابق ثم توجه الحفنان وحامها التهمين الى

# قضاء يقتصر لام من ابنها ولاخ من أخيه

وقيل أخيه الذي كان لشهر صورته في الدنيا ، الفضل في القبض عليه

يبحث في أركان حبه على من ما كان  
به على الخسوفات الملاصقة وتندعه  
أصدقائه وطروقه مديته بعد أن روده

## شهادة بواب المنزل

وصحت شهادة سليم البواب وتلخص في  
أنه يعمل عند صاحب المنزل الذي يسكنه الأخوة  
الثلاثة مع والديهم ولا يسكن غيره فيه . و  
عز من عمه بالضاعة طمس بيده وأنه اعتاد  
أن يغسل الكفن في الساعة الخامسة مساء  
وكمالك باب المنزل حرم على البضاعة من  
السرة . ففي يوم الأربعاء حضر محمد ومصطفى  
ولم يحضر أحمد ولا أنهم كانوا كانت صافرة  
عانت الأثان كلفنداد وفي الساعة السادسة  
صاحا طلب مصطفى على عبر يادته . أن  
يبحث له الباب فقتله البواب فخرج . و  
البواب أن يخرج محمد إلى عمله . وكانت في  
كل صباح فلم يخرج  
ومررت الساعة الخامسة

عند ليلا واحد الباب

المتم مصطفى مع لحي



## شهادة العم

المشارك شركة أولادها كمثل عدده واهل  
صحتهم مرحمت وقد وصف هذه الحروب العائلة  
ووصف بوبس . ابن عمه  
شبهة قتله أخيه بيا يجري البحث للقبض على  
الثالث وهكذا ثبت في حربه تمت  
حظها وتكن أولادها حتى ردت اليائه اليها  
وبعدا الأكبر وقلت أمها كة ولها الأصغر

وساعد والديه . وكان السكين يتأذى على الأرض  
من أخيه مصطفى لأنه لا يصل شكا ولا يقوم  
بمساعدة والديه مطلقا

## شهادة الام

ماكانت الام تحف لتؤدي شهادتها حتى  
درفت عيها بالدموع وأحسنت بالكاه لم  
قلت والبررات تحفها : ه أن لهم شرس  
طبه لاغلاق مؤذله أرمه هناك أدا وكثيرا  
ماكان شتار مع أخويه وحسوما محمد ولم

## يوم المحاكمة

حرت محاكمة مصطفى يوم ٩ بوية الحالي  
وقدم شبهة قتله أخيه محمد وسرقتة ملاصقة  
وغوده . فوضع في مقبضته اليهم في قض  
الاتهام . وكنت ترى بصره وانما . بقله وسط  
الجوع الزدحمه التي حضرت لشاهدة هذه  
الأساء العائله  
وسئل عن التهمة فأبكرها . وسئل عن  
الشهود فقال : ه لم أتد شهودا . وسئل من

## شهادة أصدقاء المتهم

وشهد مص أصدقاء المتهم بأنهم رأوه مساء  
يوم الحادث وذهبوا في ١٠ منه خلصوا عنه  
منازلي وانتقلوا إلى بار ثم إلى السيام وهو  
صبر سناء . وقد أجمع أصدقاءه على أنه رحيم  
أن لا يتأوه باسمه الحقيقي . ووجدوا بوجهه  
أكار حروح ملها بأنه كان شاكرا في الشبه  
الحضراء طلب إحدى السيدات فشتار مع  
شخص كان معها وأصيب بهذه الحروح وقتلت  
فهو عشي الشمس عليه أدا بوبس . باسمه الحقيقي  
وجد حروحه من السيام فخرج على بيوت  
الهدو ومن ثم قلبه أحد معارفه فاره بأنه  
داهب للقبض عند قرب له بالسيرة

## كيف قبض على المتهم

وقعت هذه الحادثة عشيرتها آخر العيد يومه  
وقرأها في حريده . للأهرام . موافق ابدي  
عند موافق ليس عزاته بلك مصر المصنوره  
وقد راعه هذا الحادث فأجاب أن يتبع سيره

مات أوق

وبينا هو في مكنته ظهرت ه الذهب  
وهيا سورة القائل وأصحة للامع

القبض على المتهم كما يظهر من شهادته

## شهادة موافق أفندي

أدي موافق ابدي محمد موافق  
امام المحكمة قتل . حرجت شمر من  
الملك صرحت في طريقه على السكوي لسانه عن  
ملاهي . فوجدت عنده شاكرا أيق للشمس شمع  
على حبه نظرة كيرة نحو . و  
وموافق عيت أبنه قطعه من القطع وقد كان في  
حبي عدده . الدنيا العسورة . فبعد أن سلت  
على السكوي وحده والافندي تمرسان في  
الصور . فقتلتهما في الفرج عليه  
وأخبرهما بأن ليبدأ أن اطلع على حادث قتل  
أخيه وأصبت الخاب . الصور . فاعتز فيه  
على حادث وثما اثبت من تصفحة الشمر لا  
عده . الدنيا . في مد الأدمى فأحدث منه  
وسأ على الصفحة التي فيها صورته .  
فأحدث الطار فيها فوجدت ملاصقة تنطق على  
ما جاء بها خصوصا وأن بوجهه عدوفا تساعد  
على التثقيب مماكانه بكل لطف ودون أن أثير  
في حبه الشكوك عن اسمه فأجاب بأنه يدعى  
على واه حمر إلى الصورة معه شبه أيام  
عنه عن الزكي صاحب

من حبه لا حمر

نفس ملاصقة التي حبا  
بها عيت لسانها . وه  
الزادى  
الأخوه من السيرة

محمد . في اللحا حتى أم  
باهر أ استقام معه أن

ل من اللحا صغار يشعل  
أنا حمر عليه شراسته صرحه

اليه اساء هذه البيوت  
شهودها القاسية  
أحق والده بكل صوف  
وشتر إلى تهديد وصرفه

تحتل حمر أخويه الأكبر  
مركا حولا حمر أو زحرة  
معدن

أخيه أو صاه حتى يدب  
بلك الأوهام التي كان مرقا فيها  
له وقد صبح الهاد وقته  
وعز في سيرته الأولى

مس ١٦ (الديبا) ج ٧١

وجع الظهر

قَالَ سَمِعْتُ

20

11



# DOAN'S

Balsamische Kidney Pill.

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$

ساتھ مع - فرسہ

— 213 —

أنه مستعد لأن يقوم لهم بما يستطيع من خدمات وأن لديه مكتبة  
... ..  
لهم وسائل الانتقال والأقامة :



اتق حر الصيف

للمصارف والمصارف والمصارف والمصارف

استعملوا مراوم منجر

and                      will                      not                      I do

not out of the way

و تفسيرات في المرقم

استهزئوا التباء الكهريائي طبع في الساعة الرابعة

1. guano

عبر الاصل ١٠ في المئة

من : حكيم لأجل الاعتدال

شرف المصنفين

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A faint, large, light-colored rectangular mark is visible near the bottom center of the page.

مكتبه و مستقره

— 214 —

*[Faint, illegible handwriting visible through the paper.]*







# غرائب التفتيش وعجائب التجار

أسرار اللصوص - مهارة البوليس - التفتن في الاخفاء

[لواء فهد البريس المصري]

العمل في البحث وتفتيش في مساكن  
الرجال وكثبانهم - وفائدهم - وملابسهم  
هو من أخطر الطرق لقصصه ان لا  
المقصود من هذا ان يكتفى بالمرء  
و هو في حاله ومعرفة ان يكتفى  
بأن لا يكتفى  
بأن لا يكتفى من مرء



سنة ١٩١٩ م  
في القلعة الحربية في مكة

## متننه ولتصرف يجتمع اليهود في

### ريو REO

من حيث الثبات والصلابة ومن حيث قيمته الحقيقية  
ولا يحتاج الى اصنع ما إذا فكرنا أن قد تمضى  
مع صناعة الأوميل من بدائنها آتدا في جميع

وقد اجتمعت شركة ريو من ثوروا في تشارلوت  
من حيث تعدد اخرج التطلع علة حق المروجون  
صحة الثبات حيث كثر عدد اخرج التطلع غير ان  
عدد لربو كلف لاسمها الطرق الاصلية الحديثة  
واحسن اللواتي شكة بأشطر متواتره

ريو - هو مجموعة الاخرى الاولى لحواله  
ريو - وهو مؤسس شركة اتصالات ريو  
ورئيس مجلس ادارتها وهو من قادة صناعة الأوميل



يوم من أيام عمليه التفتيش  
اليوم الذي لنا أوردنا أن يأت  
الاهي لمدكموه مؤونة ملكه وبعوا جميع  
ما كانوا قد استولوا عليه في مدينتهم والمجوري  
والسراقة ، وهكذا حصلنا على لأسلحة صير  
وكانت محاور ، برعه حقت ، وهذا معدنك  
بومين هو حقا في هذا كثر أمن ، أشوة  
لأحبوب ولدي القاء الي في ماء حذما



مدكموه هذا ما توجد  
قوى متلج أحد الاهلي





## «لارينو» بلامس «أوتيل» بيورت سعيد

الشيد على أجل وأبدع شاطيء في القطر المصري  
راحة - هدوء - جاذبية  
تسهيلات خاصة للعائلات وللأوقات الطويلة

# URODONAL

## اورودونال

ضد  
القرص  
والروماتيزم  
والتهاب  
الشرابين

أورودونال  
يقاوم  
التهاب  
الشرابين

الوكيل العام في مصر: ج. م. ج. - ٢٣ شارع الشيخ أبو الصالح - مصر  
يبيع في جميع الصيدليات ومحلات الأدوية

## إلى أصحاب السيارات

إذا أردت أن تكون دائماً مسروراً من الخدمات التي تقدمها لك  
معدات سيارات الديكرباية عليك باستعمال

### القطع الاممية

## ديلكو ديمى - صنع جنرال موتورز

الوكلاء: الوحيون بالقطر المصري

## أخوان جيبلا

الافتاحة  
شارع قنطرة الأولى رقم ٣٣  
شارع طوسون باشا رقم ٧  
يوجد عددا هائلة للتصليح

## المواشي

ردها بالملأه ، وكذا يلاقى في تلك الشهور  
مصاعب حمة في سبيل الشور على السروقات  
لانه يصعب علينا التفتيش في جميع قطبان  
ومزروعات الرزك أو القطة  
وكنتم منذ عشرة أعوام في بوليس نعد  
مراكز الوجه البحري وقد ازدادت فيه  
الحوادث الخاطئة التي استعملت فيها الأسلحة



التربة حتى سابق للأمور ، وأخيراً اضطر إلى  
أن يستعير أمراً من التابة لتفتيش البلاد  
والعرب فكنا نهاجها في الفجر ، ونسرع على  
كثير من الأسلحة الخفية في الشوارع سواء في  
الجبانة أو في الزوايا ، أو تحت الأحضان  
وكنا نعدّها أحياناً مشاة في الطريق ليتخلص  
مها أصحابها خفية ضبطها في حياتهم وذلك  
عددت الأحوال في لتركز للذكور

## تقود ذهيبية في لية «يساروخ»

وكثيراً ما وجدنا السروقات في بلاد  
الأرواف مدعونة في العلال وفي الصولوع وفي  
الديق وفي الحظاظ وفي سروج الحبوب  
ورابع الخبز ، وإن الشيطان ألقى إلى كنت  
منذ ١٥ عاماً في أحد مراكز الوجه القبلي  
وكنتم ألقى منزل إحدى التهمات بسرعة  
شوددية ، وكان الوقت لا فاشعلت لاصحة  
البيت مصالحة ويسمى عديم «لية يساروخ»  
تفعل بالترول ، وبحث في المنزل فلم أجد  
شيئاً ثم قصدت زيارته لأرى ما في باطنه  
وأعلنت «الغصة» من يد مائة للز  
ولكني لاحظت أنها لينة فبرزتها ووجدت ما كانت  
تخفي عندما ظهر أن القود الذهبية كانت  
خاضة في باطنها لاسها كانت من الصفيح



## السروقات في موسم القتل والذرة

في هذه الحلة أذكر أنه في شهري سبتمبر  
الذي يكون القتل قد تم لفسحه كما تكون  
الغصنات فوق الأرض نحو الثمرين ،  
والتي كانت السروقات هذه المروقات كخاف  
فيهم ، بعد سرقة المواشي ، وخلافها  
فيها في وسط المروقات لم يسمون في

## مصححة

المكتوب سالم والمكتوب أوفد باشي  
للعالجة مدمنى المخدرات  
في غصة أليم ويبدون ألم  
المصيبة : شارع صلاح الدين رقم ١٤  
البلون : ١٧١٢ و١٧١٣

إذا لم توجد إعلانات  
فلا توجد أشغال

# عالم التمثيل

## حفلة الافتتاح لنقابة ومعهد الموسيقى الشرقي

يوم يوم الموسيقون الغزيرون بتأسيس نقابهم  
وجع شمل ما تفرق من رايهم فتمتبا لهم كل  
تجراح وجعوا ان يوصلوا اركان النقابة بجميد  
الكلمة وبهد روح البرية على فمهم ان نقوس  
الفتنيل به

وقد اودت النقابة ان تكون حفلة افتتاحها  
جسمة لكل ما يتكبر ان يقصر بسترها في غرس  
النسب وباعلاها من طوبى في ارض مكانه ان حوت  
الطرب والمليح من اذان الطرب والبناء وكولا  
مادة سيطرة شعور البها في باي .. لا اصور  
سبح التبراع للملح ما يكبر ..

تحدد يوم .. بوبو الحجازي موعداً لحفلة  
السكينة التي ولدت النقابة فيا ان تلت وسوها  
وان تعم بها .. وفي ذلك اليوم اعلنت دور البهر  
اربابها واغترت من لبها من الموسيقين في حفلة  
الغاية وقلمهم مخطط غور بذلك العهد الجديد الذي  
كانوا يمشون اساسه بالنا حداً كبيراً كما كان الطرب  
الذي بدا في اطفال الفلاس والاصنام على تشجيع  
الحفلة التي نحن بصدها خلا على تنمية الفرد في  
في سبل الجموع وعظم ارضه الطاقة التي حرمت  
منه الاضداد منذ الاول قد قامت فورة واحدة  
وعملت الى تحقيق هذا الطبع الانساني

على عام الباشا الناصية من صلاه انفس كل  
مرجع صدقة الارزكية غيا عن يده .. لا امتلات  
مقاصره ومقاصد بيجور من على الترم والمجنين  
لكن الفناء .. كما قيل كار الطرب والطرب  
على ابتاع بركات الحفلة بافتانها المرتفعة قد  
تاجدا بجمع اثنان القدر الاستاذ محمد عبد الوهاب  
والطربين اللذان في الصوت والعبث خجعة اعد  
وام كانوا وكمن ميا صندب شابة لا يأس بها  
وتحتل والها مقصورة مسقة .. كذلك فلت  
السيدة على فوزي ونجها من شيرات ومثبورين

وبعد ذلك وفي السارفة السرح تبتى بمبصرة  
كيرة وفي السرح صا بن مطرب بوزيد بجميد  
صفوة التنتان بالبن في مصر وبهم الشيخ  
والعالم بلا استثناء .. ثم وقصوا السلام الملكي  
جسماً ملين بذلك احتاح الحفلة بغير ثقة سعيدة  
وعظم الكرم من اشراكوا جيا في توبيخ «ملرش»  
على امشوا على اسم «النقابة» وهو من تعين  
الوسيط للاربع الاستاذ جيل عويس امه افراد  
تحت الطرب الكبير الاستاذ عبد الوهاب ..  
صمم الجهور متيناً على واسبه ما في اطلاله وفي  
ذلك شهادة من بلمه من استعانة .....

وعظم «ملرش» الفاية «يا فقيها الذي  
وشه الموسيق النابتة الاستاذ كامل المنلى واشترك  
في التام البارزون والشعوب فكل الترم بكتاب  
الى اذان السامع فيمل الى الطرب ويقل بها  
فنه السرحي وبزكم في فقرة ما يسوق من  
مؤدبة لا مثيل لها ولا خيبه

واستمر التام في فة الشدة ما يجيب على  
نبرام صوت كامل ائدي البنا الذي تقدم اليهم  
يلين ان الاستاذ في كنهه لم يكن ما ملو في  
جيد النقابة من بزم باقة الحفلة في مسرح الحفلة  
عازاً في اراء واع في ان تعلم من ائري عي  
يرفع بتمه ايضاً بالنا كنهه يمي الحفلة في  
مدها .. وتقدم الاستاذ في قطع الشرح ميتة  
وقدما في نظراته اشقة .. حتى تلت اصوات

جهور «السيدة» التي ارتفعت من جواب الصاك  
مقب ذلك الاعلان المالح .. ولا شك ان ارتفعها  
هذا كان اكبر دليل على ما يتصل جهور الحاضرين  
من تميز السيد في اعترافه بجميد طياً ..

واستعداد لسمع ما سبقه عليهم من ولاء الشكر  
ويطالع التنبؤ في ركي اياها بحيرة صوته الذي  
التي .. وتنبه الطرب .. لحظيف الذي يهده  
الشم في منة اعل شقة السرح فكان زين  
التنتان ومل البيوت .. وأغبراً التي تصيد  
التنة التي تقدم بها الطرب الفيرع ولم يته الجهور  
من جوالاة التصديق الذي انبت على الاغصان من  
جوانب الطرب وتصوروا الائمة أم كتوم  
وعتقا الاستاذ علة ائدي .. وكذلك من السيد  
على فوزي ونجها السيدة مفيدة .. وقصداً عن  
ان بين طينا الاستاذ وكى باقة نصبت منى  
وعلت .. ولكنه اغترت ما كان بشر في  
الخبرة من الباب شعر الله في الزوال



السيدة زينب سدي

وبعد الفراغ من ركي وحيدة ركي اسأل السار  
وبعد فرة رامة مستحفا فيا ما لندا شل حرارة  
الجور «وفي الجور» .. عدا فدا شيخ المنهج  
الاستاذ عبد ائدي السبع يتوسط تحت الفناء  
وصوله فريق من الطفال ومنى الفورة الاولى ..  
بصفة «صيدة» فكان ذلك ايضاً مقترناً من  
مظاهر العطفة التي باها الترم في حلقهم هذه  
واذند الاستاذ السبع دوراً قديماً وهو تبار  
في مقدمه كائن الطرب في شقة الشباب ووقر  
التيقونة والى جابه الاسانفة صالح عبد لمي  
وعبد الطيف البنا والحولي والسقي وغيرهم من  
لا يتاح لمتابعهم في تحت واسب في غير حفلة هذه  
النقابة ..

ثم آتى الاستاذ كامل البنا تصيدت شعار الرباع  
جيا بها النقابة في عهدها الجديد وعلى لها التماح  
في عتيل ايها

وبعد ذلك تقدم الاستاذ حلم بك ابرهم  
الفاي وأسد مستشاري النقابة فاضل عن تأنيده  
وكان مزمناً ان يقوم بالنا كة النقابة واكثر بال  
قال ان علمي في غير حامة الى الاخوان وما كان  
اشام الايمن ثم قدم شقة الحفلة ومبصرة الصوت  
وهم حبة تبار سنار لا يريه عمر اكبرهم من  
الشتر سنوات .. وعلى واسهم .. هاذأ اسمه 11  
وهل انول .. الطلل .. أم .. ازل 12

حقاً قد كان خلا في همه وان كان شيطا في  
استعمل له .. ذلك هو ائدي الترد «عبد الطرب»  
تخل الموسيق الكبير الاستاذ «عبد عمر» عزف  
التانور الشروق .. وصوله وملاء كهم ترم من  
منه هم اساميل محمد علي «بالقانون» وعيده  
دوريش الخيري «بالود» واحمد ابرهم  
الفريل «بالكمان» وباسعهم في التريص  
داود ساجي

أتى هذا التفت القريه في نوحه الغرب في  
أعضاده وفي طربه مشطوخة غانية الصاها ائدي  
اساميل التي لشتر في الوسط الثاني شيرة اكبة  
ثم لمها الاضداد ابرهم شقيق ولا تسيل عما فويكت  
به من تشجيع وتصديق كل موسيقي في ائديه الى  
آله أرتك الاخوان الذين اجبروا بيتاً بينا طربه  
الى مستقبل باهر وهو ما يزال في من الطلوة وصيه  
السفر .. تامة قد كانت طوبيا تبرز طرباً عند مباع  
ذلك للطرب الطفل وتباريل عجا عند ترداد الترم  
من تحت الصير الكبير .. لهذا اصطلح عظم تبهتي  
الاسانفة الذين انصنص الله بتمه هذا الحظيف  
الصاخ والذي اؤرم ان يصعدوا للناية والارباع  
حتى يبلغ أشده ويروى لسان في اكل مغفر ..

وبعد ان حرمت الاالات لها عدا وهو عبارة  
عن «بشرف» من الوتة على الاالات كبر  
علمي .. وفي السار من تحت فناء كان يصير  
الجعل الى الاضداد اليه وسقوناً كمالاً عليه ..  
فارهفت الاذان وسست الاسوات وبدأ الاضداد  
صاخ عده لمي يشرب الايات صوتة الشبي  
وبينا الطرب باقة بجامع القلوب وانما يتصل على  
بالصوت من طياء المسرح .. انما يتصور مع بين  
الطرب وج الاستاذ القضاي «الانوبي» لم  
يشتر في الجهور في مده وان يكن قد وضع في  
نباها بشكي كما تود ان يغادها الرجلان بكل  
ما فيها من مير وتبات .. خصوصاً في مثل هذه  
الحفلة التي كانت تود ان يكثر صلوها ردى أو  
جاء .. ولكن هكذا أراد التيقنان ان يحرما  
لغة الاستماع بروعة الفناء جلب البنا في شخصي  
الطرب والمبارز ذلك الفناء وأسلل السار قبل  
اشارة الودة «طياً» وعلى في المسرح بطة  
كيرة وانشرت ضوواء بالفة حاك دول ممكن  
الاستاذ بدمع شري من افاء وزنه البليغ الذي  
وشه ضميما تحت الحفلة والذي اتى في يتين أو  
ثلاثة ثم غادر الشكال اسماً ..

وبعد علة وفي السار ومثل رواية الاتحاح  
وهي اؤرام من صل وايد وضعا الاخوان اساميل  
ميري وكامل البنا وبسبها «حسن الاوزار»  
ولمها الويسراف الاستاذ داود صبي وتضمن  
قرسا طرباً في الويسقي منة عازج القدم ..  
بهاها الوثقان بان تقبلا جسا من ارباب  
التنول بهذا كرون بجزر أصواتهم وبنج انصاعهم  
انفا مديبة شاك من انزها ان تحتك قور  
الاغصان من كان لهم طر اليه بالقانون الموسيقية  
فستوي ملهم اولاً «توبل» عززح الاالات  
الموسيقية ثم ربه «توبل» عززح الاالات الوترية  
وتلته الحليكة عززح السلم الموسيقية وقد آتى  
من ملاءة لفظة يديبة في وصف ما قدم به من عمة  
موسيق

وهو اشترك في تغيل هذه الرواية الاسانفة  
الطربون - الشيخ سيد الصفي (في دور الغرب)  
والشيخ أحمد الفريس (في دور الميرلي) وكده  
ائدي شيم (في دور الجهور) واحمد ائدي  
الفرولي (في دور الترم) واجيد ائدي الفولي  
(في دور شائق الطيبة) وصبي ائدي امان (في  
دور توبل) وكده ائدي اؤرم (في دور توبل)  
وسيد ائدي شفا (في دور المسكين) فلبوا ائدي  
الاغصان والاخوان

وقد تحت الحفلة السلام الملكي وبالملة خلولة  
التيك الشط وسرو في صيده انصوب  
انفصال

علينا ان احد ائدي عسكر الذي كان يعمل  
الى الاغصان الماوي وكلا لادارة تانور وميسر  
تد انقل من عمة هذا .. بعد ان اعد عمة

السوات التانور في سبل اعله قال السرح  
ان عده بالاناس وصف فمعة مديبة طرباً  
تخليد ذكرى الشيخ سلامه  
وصلة فقرة من اللجنة الصدية  
ذكرى سيد السرح والانقاد للفرع  
سلامه بجازي بوقوف حفرة القانور  
بدمهور تضمن ما يلي :-  
«الجنة التحضيرية لتخليد ذكرى  
الشيخ سلامه بجازي بدمهور وشيل  
بكل من له صلة تربية أو صداقة علة  
الشيخ سلامه بجازي بقبول مودته  
ذكره .. والحالفة ببولان القانور  
بدمهور»

## السيدة زينب صدي

كانت قد اميرت لسيدة زينب صدي  
القائمة الصوت عملة جراسية في السار  
بواسطة الطاسي الاكبر الدكتور احمد  
وقد فاضلت المستقى في الاغصان  
تصعدت بحسن صامة الدكتور القاسم  
وقد آتى ان يتناول ابراً ما قدمت  
لها .. وقد ذكرت ان لها جازي  
ذلك الرب الكبير ما يستعنه من شكر  
الله الذي القدي ابر سرائه ما يمسك ما

## نقابة المشايخ

اجتمعت طائفة المشايخ مرات عدة  
تكون طاب لهم في كل مرة بفرزون  
بلفظتها بعد ذلك .. وانما حان  
أو من قبلها .. لا تامل بيرة  
ما الراس الى هذا التمثل الفكري  
هذا الجود المستنير في ذات ما شاع  
وفوا أمرهم في كل يوم  
صموا على تقطع في الاغصان  
وقد علمنا في ذلك ان مرما  
يكثر في اساد ولسة شايهم في  
طليات حتى ان ائدي ائدي  
الاستاذ عرض على الفكرة في ما  
ارادة طائفة سقى في الاغصان  
وتزود منه لا في مصر ومدها في  
هذا وبشرو في البنة اللحن من  
بين المشايخ ابرام يوسف بجلود  
الغناء شوي بك ان يتأخر من  
الغناء وهو المهور بتشييد كنهه  
بسي ان يتبع المتلون هذه الفكرة  
سركهم الجديدة بتر وسية لغزود  
الغناء الاثني بهم وفي وقت دون الاغصان  
من جانب الحكومة لتتبعهم فتم وزعت



مواصول

الغدر فيمنته في مغالطة الجرح  
والزنى والغرض والغضب والفتنة  
الحد والكل الراس والبواكير

سَلِّمْ أَنْفَكَ ؟

الشيخ تقي الدين عسكرا مصر  
من الكتب التي لا تخلو من كمال  
الحكمة والإستدراك التي تبين طريقة  
الحق لا تتوصل بقولها - عقلا -  
في برامج خمسة تكاليف البرزخ  
في علمه في الدنيا في الخارج

الزَّيَّاتُ الْفَارِ



میرزا بیل طاهر  
۱۱ تاریخ ۱۲۸۵

الطبعة ارض للمسيح

المرحوم محمد مسعود بن عبد الله  
بن علي بن ابي طالب و تشرق على عرشه  
الكبرياء المظفرة مع مدني قم الاعلى باليمن  
ادارة الاملا

استاذة

في يومين ياتي ارميني وعربي ويروون  
في ذلك الساي - هناك عنها نجيب  
الذي يكون ٢٠٠ مدبرة ومتركة يشار  
في ذلك ٦٠٠ ملك هواوي امام تيار  
مستطيك يشار محمد الفين

نصفه الجبل

مفسر وتوجيه القليل  
على حسن افندي القهاوي  
الطاهر كوري مفسر النيل غرة ٤٤

وَأُخْبِرْتُ أَنَّ الْقَوْمَ وَأَهْلَ الْقَرْيَةِ  
يُحِبُّونَ هَذِهِ الْبَيْتَ عَلَى الْبَيْتِ الْآخَرِ  
لِأَنَّ قَوْمَهُ لَا يَصْدُقُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ  
أَنَّ أُمَّهُ تَمَارُزِي إِلَى الْمَدِينَةِ وَهِيَ  
الْمَدِينَةُ الْكَلْبَاءُ - سَأَلْتُ عَنْ مَسْئَلَتِكَ  
وَقَصِدْتُ ذَلِكَ أَمْرًا وَهَذَا عَلَى التَّحْقِيقِ  
الْمُطْلَقِ عَنْ غَيْبِهَا وَفِي وَجْهِهَا تَمَارُزِي  
الْقَصْدُ ذَلِكَ فِي كُنْزٍ مَا يُوْجَدُ فِيهَا وَفِيهَا  
بَشَرَةٌ كَلْبَاءُ أَلَيْسَ هَذَا صَوْرَةً ؟ فَتَقَرَّرُ  
تَمَارُزِي وَفِي وَجْهِهَا مَعَهُ صَوْرَةٌ مُطْلَقَةٌ  
مِنْ أَعْيُنِ الْحَوَالِدِ الْمُسَوِّدَةِ

شهادة الاخ الاكبر

وحسب المحكمة شهادة الإخ الأكبر في سبيل الاستقلال وتلخص في أن المتهم س. الح.م. والسلوك وإن والدته ليلة سفرها أوصت بهن بأن يبررن سيراً حشاً مع أخوته ولا تتعاجر معها قتال لما هن رأين في ألبان انه يتبعهنه إذ اشتاق إلى ذلك بوجه. وفي الصباح أخذت طيند ملابسه واشترت مطوراً وديبانه إلى الأضراس معاً فارتلت وكان في منزله أمس ليلة الجريدة التي اشتراها أخوه فحضره بذلك خبرته فقال محمد: «إذا أقدمت على ذلك أبلغ بالويس» والفرس في عمله ولم يكد يخرج من الزلزال حتى وقع مصطفي وشواك حتى وقعت شكواه لأنه لم يكم عليه جناح وقد أكتفت بأن أبلغ عن معرفه إذا حكم بإدائته في العارضة وقد قضيت بلون النهار طريح الترت وكشكك لما أتت هذه الفتية وقضيت النهار التالي في منزله قصر النيل وفي المساء عذبت وكان موزري على القسم فوجئت أربعمائة ملحة فشتلت الأمر يتعلق شخص آخر فمدحت لاستقلال الأمر فإذا بالويس يقض على

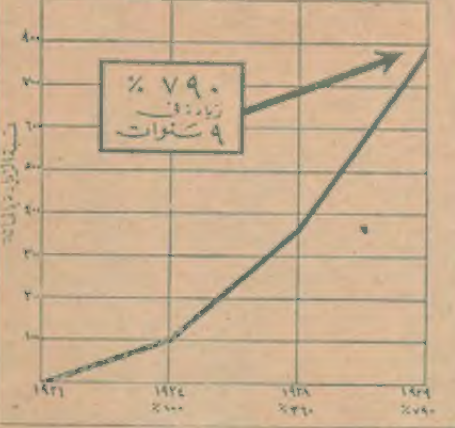
أقوال النياية

نعمى من أقوال البابا ما يقى  
« إن الملوك الذين يعطونه الأذى لا يمكن  
شكائهم من كان أن يدخله الأمن إلى الباب العمومي  
فأقول اليهم في السادسة شعب من غير عار  
هون أن يدخلوا الشعب آخر قليل على  
الجماعة وقد وجد الصالح مضيق من الآلة المأثرة  
وبه قليل من التنازل والتورض في تعاميل من أن  
الصالح لم يزل طويلاً موقفاً ووجدت  
في ١٤ تيسر على وهذا لا يحدث إلا  
مرور ٩٢ ساعة في الحادثة. وكذلك وجدت  
حدوش باليد والسيف وأوجه من التهم وهم  
أبداً أصابات قطعة سادة. وقد استعمل أيضاً في  
أن التهم حيلة لثة الحادثة كان يلبس قفازاً ليخفي  
الجرم كذلك تخفى به النظرات بالمشورة  
مد تهاور سوربه في المراهنة »

الدفاع والحكم

وطلب المذبح الزهراء لانه لا مصلح  
للعظمى من قتل ائمة التي يروى وسقطت قود  
ثم طلب اختفاء استهان الزهراء وائمه  
سقطت الحكمة للدولة وعادت فطقت  
الحكم وهو يضي بمائة الف بالاشغال الناقصة  
لدة عشرة سنوات

بيع الامتياز المنازلي بمائة مائة الكف. في الفطر المصد.



تنطق هذه الأرقام بأفصح دليل على امتياز هذا الصف  
وإزدياد الطلب عليه

الوكلاء الوعيرون في القطر المصري

نَقُولُ دِيَابَ وَأُولَادَهُ

المسكنة مرية  
شماره صلاح الدين ٢٢  
شماره نوادر باستان ٤  
مجله : ١٥٩٢ - تلويح ٦٣٩٢  
مجله : ٢٢٧٢ - تلويح ٦٣٩٢  
مجله : ١٥٩٢ - تلويح ٦٣٩٢

گر نزمول

(CHRISMOL)

اعظم مطهر للامعاء.

بسم الله الرحمن الرحيم



الكرزموه أو زيت البرافين هو زيت معدي في درجة عظيمة من النقاوة  
والصفاء مكرور جداً ومتصف خصوصاً لطيف الرائحة. وتزيتها. الكرزموه ليس  
مسهل أو ثورياً إنما الفائدة من استعماله هو تجميع الحمض الراقي الأمعاء وتسهيل إخراج  
الزيت من الأمعاء بسهولة هو أفضل شيء لمن عتده واسير أو تاسور ولستعمال مفيد  
جداً. إن شاء طيبات عنه. يستعمل للأطفال الصغار أيضاً

الرقعة: التركة المصرية بالبريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر ظهور ٣٤٦٧ عت  
والامم المتحدة ١١ شارع مصر ز غول باشا ظهور ٧٣٣٢

إذا كان الاعلان لا يأتيك بالربان فهذا دليل على سوء القيام به

# من هنا وهناك



المرتبة العالية

بوز ولماندييه يمشي فرنسا في التوب العالي يتب عن ارتفاع ١٠٠ قدم  
وخمسة وسبعين يمشي في خطه القناح ملعب مرمية سان سيراجريه



قنطرة هائلة

أنهى في لوس انجلوس بكاليفورنيا  
كوري بيل حارة زيمبال بالمتاحف  
وهو أكبر كوري متحرك من نوعه ولم  
ان في استعانة رجل واحد أن رفع حاييه  
لحظة سته واثرا

النافوس المفقور

منه حسين سنة اثنى من اليابان فانوس  
عكس شيئا يوازي ثم رة عليه أشياء في  
متحف أوليا بوسيرا . وما عرف  
أمره أضافت بكرة شيف الى اليابان  
حيث أعيد الى عيكه وقضت الصورة  
عند أول دفعه في لوس انجلوس بعد وجوده  
الى اليابان وقد وقف من اليسار الى  
اليمين : لسيو ايشارد الذي عثر على  
النافوس في موبيرا فوزر مواصلة  
اليابان فوزر موبيرا المفقور في اليابان  
رسم من قاعة الفسيفس  
أفقا الرسام الألماني للشودر  
ويشارد بيل حشكا في شارع  
شارلوتبرج باريس رسم فيه الناس  
على قاعة الطريق وقت أول مرة يشغل  
فيما رسام على أن ذلك



أشهر المباني

زوار لعبركا تسلق لأسباب السباه ولوق هذه الكلام مودة تشير على  
شاعقة من تاملات السحاب ومنه المهندسون الأميركيون وهم ينجون في  
٦٣ طبق وشكايك يتامه سعة ملايين دولار



(الديا المسودة) عنة جامعة تصدر عن دلو القلال مراد في الاشوع (أمين وفكري زيمان) - الاختلاف لسنة في مصر ٨٠ قرعاً ولعنة أشهر ٨٠ قرعاً وفي الخارج ١٦٠ قرعاً سنة ١٠٠٠  
عنوان المكتبة : ٥ الديا المسودة ٥ بوسة قصر الموقرة مصر - تليفون ٩٤ أو ١٦٦٧ - لبنان - الأمانة : بشارة الأمير تعداد في أمام مرة : شارع كوري قصر النيل